التابوت قد خلقت والواحه قد اضطربت عند رمي امّا آياه في تلك
الاجه • فلما اشتد الجوع بذلك الطفل بكى واستغاث وعالج الحركة فوقع
صوته في اذن طبيعة فقدت طلاها فتبعت الصوت وهي تحمل طلاها حتى
وصلت الى التابوت فخصت عنه باظلافها وهو يرتوا مز داخله حتى
طار عن التابوت لوح مز اعلاه • فحنت الطبيعة عليه وراثت به الرقة
حملتها ورونه لبنا سائغا وما زالت تتعهده وتربيه وتدفع عنه الاذى
فهذا ما كان مز امره عند من ينكر التولد • ونحن نصف بعد هذا كيف
تربا • وانقلبت احواله حتى بلغ المبلغ العظيم • واما الذي يزعمون انه
تولد • فقالوا ان بطنا مز ارض تلك الجزيرة تخمرت فيه طينة على
ممر السنين حتى انه امتزج فيها الرطب باليابس والحار بالبارد • امتزاج
تكافوء وتعادل في القوى وكانت هذه الطينة المتخمرة كبيرة جدا وكان
بعضها يفضل بعضا في اعتدال المزاج والتهيؤ لتكون الامشاج وكان
الوسط اعدل ما فيها واتم مشابهة بمزاج الانسان فتمخضت تلك
الطينة وحدث فيها شبه نفاخات الغلمان لشدة لزوجتها وحدث في
الوسط منها نفاخة صغيرة جدا لم تنقسم بعضهم منها حجاب رقيق محدلة
بجسم لطيف هوائي في غاية مز الاعتدال اللائق تتعلق به عند ذلك
الروح الذي هو مز امر الله وتثبت به تثبيتا يقصر انفصاله عند الحس
وعند العقل • اذ قد تبين ان هذا الروح دايم الفيضان مز عند الله
عز وجل • وانه بمنزلة نور الشمس الذي هو دايم الفيضان على العالم فمن

Copyright © King Saud University

اجسام مزاجا تستعني به وهو الهوا الشفاف جدا • ومنها ما يستغني به
بعض استغناء وهي الاجسام الكثيفة غير الصقيلة • وهذه تختلف في قبول
الضيا فتختلف بحسب ذلك الوانها • ومنها ما تستغني به غاية الاستغناء
وهي الاجسام الصقيلة ونحوها • فان كانت هذه المرآى متعدة على شكل
مخصوص حدث فيها النار • لافراط الضيا • وكذلك الروح الذي
هو مز امر الله تعالى فياض ابدا على جميع الموجودات • فمنها ما لا يظهر
اثره فيه لعدم استعداده وهي الجمادات التي لا حياة لها وهذا
بمنزلة الهوا في المثال المتقدم • ومنها ما يظهر اثره فيه ظهورا كثيرا
وهي انواع الحيوان وهذا بمنزلة الاجسام الصقيلة في المثال المتقدم
ومن هذه الصقيلة ما يزيد على شدة قبوله لضيا الشمس انه يحكي صورة الشمس
ومنها هذا • فكذلك الضيا من الحيوان ما يزيد على شدة قبوله للروح • انه
يحكي الروح ويتصور بصورته وهو الانسان خاصة والية الاشارة بقوله
صلى الله عليه وسلم ان الله خلق ادم على صورته فان قويت فيه من الصورة حتى
تيلا شا جميع الصور في حقها وتبقى هي وحدها • وبحق سبحانه كل ما ادركها
كانت حينيذ بمنزلة المرآى المنعكس على نفسها وهذا لا يكون الا
في الانبيا صلوات الله عليهم وهذا كله مبين في مواضعه اللائقة به • فلنرجع
الى تمام ما حكوا عن وصف ذلك التخلق قالوا فلما تعلق هذا الروح
بتلك القرارة خضعت لها جميع القوى وسخرت لها وتسخرت بامر الله في
كمالها • فتكون بازا تلك القرارة نفخات اجزا منقسما الى ثلاث