

الخمسة فتجزم بحذف النون نبيبة  
عن السكون او من الالف المقتلة  
وهب اخرها الف او واو او يا فتجزم  
يحذف ذلك الاخر نبيبة عن السكون  
فيتضح من ذلك قاعدة هب كل  
مجزوم يجزم بالسكون الاهدب  
النوعين فانهما يجزمان بغير السكون  
نبيبة عنه علي ما فصل فيهما فتلخص  
ان كل مرفوع يرفع بالضمه اما ظاهرة  
واما مقدرة علي ما تقر بالاربعه فانها  
ترفع بغير الضمه نبيبة عنها فاذا ورد  
مرفوع من المرفوعات التي لا تتناها  
فيعرض علي القاعدة بنهاها فان كان  
من الاربعه التي ترفع بغير الضمه رفع  
بذلك الغير وان كان من غير تلك  
الاربعه رفع بضمه ظاهرة او مقدرة  
علي ما مر وهكذا يقال في كل منصوب  
ومجزوم

ومجزوم ومجزوم قاعدة ستة  
تتبع ما قبلها في الاعراب وهب النقة  
والنوكيد والعطف والبدل والمجالي  
بال بهد اسم الاشارة والمفسر ضمير  
قبله مائة الاسم الذي لا يبصر في عدم  
صرفه اما للفظ واحدة واما للعتني  
فان كان عدم صرفه لفظ واحدة ففهمه  
اللفظ اما صفة منتهي الجموع كسما  
ومصاييح الفلثا ثبوت المدودة  
كصبر او المفصورة كحلم كجالي وان  
كان عدم صرفه لعتني فاحدي العتني  
اما الوصفية واما القلبية فان كانت  
الوصفية فتأتي مع احد امور  
ثلاثة زيادة الالف والنون كسكران  
ورب القفل كحجر والهدر كآخر  
ولن كانت العلمية فتأتي مع احد امور  
سنة هذه الثلاثة المذكورة مع الوصفية