

حوزة من لفظ في لغة تسليما اليه واعلم ان هذه اللفظة هي  
المتحركة بالزاي على حرف مع زيادة الياء في اوله للمطاوعة فعمل  
اذ لم يجزى فيعمل بالاشارة وفي بعض حروفه في عمل الحركات لثلاثة  
ابواب احزاب اولها فعمل فيفعل لفعلا موزون من لزيد يزي  
تزيد ولا علامة ان يكون ماضية على حرف اخر في زيادة الماء  
والاول حروف الاخر من جنس ثا وقد بينتها والعاية والثاني  
تفعل تفعل تفعل موزون تفعل تفعل تفعل تفعل وتلا  
منه ان يكون ماضية على حرف اخر في زيادة التاء في اوله والنون  
في اول الاخر الثالث ففعل ففعل ففعل ففعل موزون فيمكن  
فيتمسك فيتمسك وعلامة ان يكون ماضية على حرف اخر في  
ة التاء والميم في اوله فيكون ماضية على حرف اخر في زيادة  
اعلم ان حقيقة الاحاق في هذه المسئلة ان اللفظة هي  
بار في التاء من موزون العلة وتكرار الهمزة في الاحاق في حركات  
انما هو بتكرار الياء والياء انما دخلت بمعنى المطاوعة كما كانت  
في تخرج لان الاحاق اي زيادة الاحاق لا يكون في اول الكلمة  
بل يكون في وسطها على ما صرح به في شرح المفصل وايضا حرف  
الاحاق لا يكون بمعنى الاحاق كما صرح به ابن الاحاق  
في شرح الفحل والتا في ماضية على المطاوعة فلا يكون الاحاق  
وفي نظر لان الاحاق جعل مثل القصر على مثال زيد  
منه كما صرح به وذلك ليجعل منها انما هي في زيادة التاء  
وفيها ماضية على المطاوعة ففعل ففعل ففعل ففعل موزون موزون موزون  
فوقه ماضية على المطاوعة ففعل ففعل ففعل ففعل موزون موزون موزون

ففي التا او بان الاحاق لا يكون في اول الكلمة الا في قول اللواتي  
الزائدة على الاحاق لا يكون في اوله وان الزائدة على الاحاق في  
غير التا واما التاء فقلت في الاحاق بله والمطاوعة ايضا  
وكما قول المصنف حقيقة الاحاق ففعل ففعل ففعل ففعل موزون موزون موزون  
اشارة الى ماضية بربا ان التا من ابواب الحركات واللام  
قد يجزى للميم في حرفه بزيادة ثا في حرف على التا في الحركات  
الاول منها ففعل ففعل ففعل ففعل موزون موزون موزون موزون  
اقصصنا اسما فالافتان في معنى افتتت خلفه ورجع  
قال ابو عمرو سالت الاحاق عنه فقال كذا فقدم بطنه واخر صدره  
الشيء وقال صاحب السعدي في الصرف معناه في اخره ورجع من نفس  
اذا دخل ظهره وخرج صدره وموضحة الاحاق وعلامة ان يكون  
ماضية على حرف اخر في زيادة الهمزة في اوله والنون بين العين  
واللام ليوافق زائدة الاصوات في حرف من ثا عدة الاحاق فا  
لهذه للوصل والنون للمطاوعة كما كانت في حرفي ويزيادة  
حرف اخر من حركات لام فعل في الميم كما هو الاصل في الميم  
الاحاق الباب الثاني في الفعل بالالف فيعمل ماضية ماضية ماضية  
سالموا سلفا قال القفا في معنى سلموا نام على ظهره  
وقوعه مقام وعلامة ان يكون ماضية على حرف اخر في زيادة  
في اوله والنون بين العين واللام ليوافق زائدة الاصوات ويزيادة  
الياء كما هو الاصل عند المصنف في اخره ليجزى الاحاق في قلب الياء  
الفا في الماضي للميم وانما ما قبلها وهذا القلب لكون من