

يناسب ان يعقب ذالذ الشئ ومن عقبه بالرباعي فقط نظرا الى
يناسب الاصل ولكل وجهه هو مواليها **واثنى عشر** منها او
اربعة عشر كما قال صاحب المقصود والزنجاني **بابا** تميز لاثنى عشر

لما زاد للمزيد فيه وفي مختار الصحاح الزيادة النون وبابه باج و زادة
الله تعالى **خيرا** قلت زاد النون وزاده غير وهو لازم ومتعد الى
مفعولين وقولك زاد المال درهمها والبرمة **مدد** قدرها ومدد تميزان
انتهى كلامه وزاد ههنا لازم كاترى **على الثلاث** **المجرد** وهي اثنتا
عشر او ما زاد فتايشه باعتبار الخبر **وهو ثلثة انواع** مختصرة
فيها لالة الزيادة فيه اما بحرف واحد فثلاثه فالاول رباي والثاني
خماسي والثالث سداسي وانما لم يكن باربعة لثلاثه بلزم مزية الفرع
على الاصل فان قيل يلزم المساوات بين الاصل والفرع قلنا المساوات
جائزة في بعض المواضع **التوع الاول** هو ما زيد فيه حرف واحد **على الثلاث**
وهو ثلثة ابواب بالاستقراء **الباب الاول** منها **افعل** اصله فعل
زيدت الهزمة من حروف اليوم تشبها لانه كثيرا الدوران في كلام العرب
تفعل اصله **يا فعل** بضم الياء وفيه الهزمة وانما ضم حرف المضارعة
في الرباعي مطلقا لانه الرباعي فرع الثلاثي والقسم ايضا ويرى الفتح
فاعطى

اعطى الفرع الفرع والاصل للاصل وانما فتح في الخامسة
والستداسي مع انهما اسند فرعية لانهما ثقيلان
بكثرة الحروف فلو ضمنا لكان اسندا استغمالا اخذنا
الهزمة لثلاثه يجتمع الهزمتان في نفس المتكلم الواحد
وحذفت في البواقي طردا للباب كحذف الواو في
تعد **أفعالا** بكسر الهزمة زيدت الالف بين العين
واللام علامة للصدر وتخصيص هذا الموضع لالة في
الاول يلتبس بافعل وانصابه على المصدرية ليفعل
او افعل على اختلاف المذهبين ويحيى مصدر هذا الباب

افعالا قياسا مطردا **وبناؤه** **للتعددية** **غالب** **وافتد**
بكونه **لازما** لتعددية الفعل اللازم الى مفعول واحد والمتعد
اليه الى المفعولين والمتعدى اليها الى ثلث **ومثال المتعدى**
الى مفعول واحد **نحو اكرم زيد عمرا** ومثال المتعدى الى مفعولين
نحو اشتمت الطيب ومثال المتعدى الى ثلثة **نحو اعلمت**
زيدا فاضلا **ممثل** **مثال اللازم** **نحو اصبح الرجل** **قدم** هذا
الباب على التفعيل بين الفاء والعين وما كان زيادته مقدما

لانه الزيادة في هذا الباب
في اوله وفي التفعيلة