

كاعلال فعلاؤه وعلامته ان يكون ماضية على اربعة احرف بزيادة الياء
 اللاتي في اخره ويقال لهذه الستة المسمى بالحق الرباعي ومعنى
 الالتحاق اتحاد المصدرين قوله المثنى والمثنى به بدل البعض
 او غير مبتداء محذوف واعلم ان هذه الابواب الستة
 مشتركة بين اللزوم والمتعة نحو قول ارضعني وينظر الدابة
 على الجمل وجهو الحديث اغلته واظهره وتغير على مسلكه اطلع
 عليها وشتمل زيد اسرع وسلفي زيد البقل اغلته بالتار
 اغللا لا تخفيا فاخته فشره وثلاثة ثلثة ابواب
 منها من تلك الحسة والثلاثين لما زاد على الرباعي المجرى وهو
 ما زاد على الرباعي نوعان النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف
 واحد على الرباعي وهو باب واحد وزنه وذلك الباب
 يفعل يتفعل تفعللا بضم اللام الاولى موزونه تدحرج
 تدحرج تدحرجا وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة
 التاء في اوله فعلل وبنائه للمطوعة نحو درجت المجرى
 فتدحرج ذلك المجرى قدم هذا الباب لانه الزائد فيه حرف واحد

النوع الثاني

هو ما زيد حرفان على الرباعي المجرى وهو بابان المطابقة شرط بين المبتداء
 والخبر فاعني افراد المبتداء وثنائية الخبر قلنا هي لازمة فيما اذا كان الخبر
 فيه وصفا للمبتداء ومشتقا ومتمملا لضربه وههنا متصف **الباب الاول**
 افعلل يتفعلل افعللا لا موزونه ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم ارحم
 ان يكون ماضية على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله والثون بين العين
 واللام الاولى وبنائه الافعللال للمطوعة فخرجهت الابل فاحرم المجرى والاول الابل
 في شرح

في شرح الجار بزيده حرمت الابل فاحرم المجرى رددها فان
 بعضها الى بعضها بعض وفي المطلوب معنى الاحترام الاجتماع
 قدم هذا الباب على الافعللال لتقدم زائده **الباب الثاني**
 افعلل يتفعلل افعللا لا موزونه اشعر اشعر اشعر اشعر اشعر اشعر
 وعلامته ان يكون ماضية على ستة احرف بزيادة الهزة في اوله
 وحرف آخر من جنس لام فعله في اخره وبنائه لمباغية اللزوم
 لانه يقال فشعر جلد الرجل اذا انشعر شعره جلد بكسر الجيم
 وسكون اللام في الجملة ويقال شعر جلد الرجل اشعر جلد
 فهو من قبيل حذف الضاف واقامة المضاف اليه مقامه معربا بعبارة
 ولما فرغ من بيان الرباعي المجرى والمزيد فيه والمثنى الرباعي
 المجرى شرع المثنى بالرباعي المزد فيه فقال **وحسة**
 ابواب منها من تلك الحسة والثلاثين للمثنى تدحرج **الباب**

الاول

تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه يجلب يجلب يجلب يجلب
 وعلامته ان يكون ماضية على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف
 آخر من جنس لام فعله في اخره قدم هذا الباب على التفعلل لان
 احد التاكدين فيه من جنس الاصول **الباب الثاني** تفعلل يتفعلل
 تفعللا موزونه تجوزب تجوزب تجوزب تجوزب تجوزب تجوزب
 ماضية على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله والواو بين العين
 واللام قدم هذا الباب لزيادة الواو وبنائه للمطوعة

الباب الثالث

تفعلل يتفعلل تفعللا موزونه