

ومشتته فان الصورة في الخط واحدة وبانفصتها هذا القسم
 انقضي الجناز المحرق **لنوع السادس** الحائس المقلوب وهو
 خمسة اقسام القسم الاول وهو ما قلب فيه الاول واخر
 ونترك الوسط القسم الثاني ما ترك فيه الاول والاخر وقل الوسط
 القسم الثالث ما قلب فيه الاول والثاني ونترك الاخر
 القسم الرابع ما قلب منه الاخر وما قبله ونترك الاول والقسم
 الخامس ما قلبت جميع حروفه **القسم الاول** من تجنيس القلب
 ما قلب فيه الاول والاخر ونترك الوسط فيه اقول
 ياغ الا اثار في القلب نام **سراج** يكون به الحبيب ويصلي
 هل اري بوجع صدق قلبه ما برفق في شام من سنج وحتل
 الشاهد برق وقرت الماء والثاق والوسط ثابت
 وفيه ايضا اقول ويمن بني الكتاب ظبي لظله **صفاح** نقي

القسم الثاني ما قلب منه الوسط ونترك الاول والاخر
 فيه اقول وذلك من قصيدة مدحت فيها النبي صلى الله عليه
 وسلم اولها اهوي غراب القلوب اذا رمق الى ان قال انك في الوري
 نفسا واصنع من غبي كراما واصبح في المقال اذا نطق
 وكذا لا اريهم وارفع سبيد نلقى الفتوح به اذا التقع نطق
 الشاهد اصبح واصبح واوضح واوضح **القسم الثالث**
 ما قلب منه الاول والثاني ونترك الاخر فيه اقول
 انمن باللقا فقلت بكلي **عند** الله بالصدم انم نهد

لبت

هذا مشارق الاموار المضية
 في شرح الكواكب الدرية
 في مدح خير البرية
 للشيخ العالم الفاضل
 احمد بن محمد ابي بكر
 القسطلاني
 نقفاه
 الله
 به
 ابي

Copyright © King Fahd University