

علم وسلم للناس في الظلم اي حالة عليه عين الجفيل وظلمة الكفر ووجه
 هذا التشبيه ان الكواكب علي ما تقر في الهيئة اجرام غير مضيئة بذاتها
 لكنها صغيلة تقبل الضوء وجرم الشمس اكبر من الارض فهي اذا كانت
 قريبا حال غيبه جرمها يبيض نورها عن جوارب الارض فيجلب السب
 الصمود وتكون نورها ما يبطل مركز العلو فيضاً وفي اجسام الكواكب من
 الصغيلة المتأيلة له في تسم فيها فنض في الظلمة وتظهر انوار الشمس
 فيها للناس من غير ان ينقص من نور الشمس شي فيجرب انوار الكواكب
 انما هي من نور الشمس فلذلك شبه نوره صلى الله عليه وسلم بنور
 الشمس وما ظهر علي يدي الوسل سواه من الانوار فاعلم ان نوره من نور الخالق
 من غير ان ينقص من نوره شي وهذا التشبيه لعل الناظم اخذه من قول الخاقية
 ان نور ان الله اعطاك صورة نوري كل ملكه ووجهها بنور بوب فالتك
 شمس والملكوك كواكب اذا طلعت لم يبد سجد كواكب فان قيل انه صلى الله
 عليه وسلم متاخر الوجود عنهم وانوار كل منهم متقدم عليه فكيف يكون انوارهم
 من نوره فالجواب ان نوره متقدم وان تاخر وجود ذاته وانما ان الشمس
 اذا بدت لم يبق اثر للكواكب وانما يظهر حال غيبها وهو حال الظلم فكذلك
 اياته صلى الله عليه وسلم وبشيتها لما بدت تسعت غيرها من سائر الشرايع
 وذهب اهل الهيئة ان اصركوكب نوره مبدوا الارض ثمان موات واكثرها
 مبدوا رها عشرين مرة وهذا مما يحتاج الي التوقف اذا دلتم في هذا
 الباب المحدث والنحنين والله اعلم ثم هذا الناظم يذكر فيض ما انقص
 به مما وجبه له الحكم بان خير خلق الله فقال **كرم صيتم** امر ومعناه المنجيب
خلق منتهج الحال المقيمة صورة **بي** موصوفه بانها شمس مقتل **نرا**
 اي زان ذلك الشئ المشبه به او زان ذلك الخلق **خلق بالحن مشتمل** **با**
بشر **شتم** كأنه صاد الحن له كالثوب فهو مشتمل به وشمس بالبشر
 علم بطلاقة الوجه قال تعالى **وايك علي خلق عظيم** فقلقه صلى الله
 عليه وسلم الذي هو ذاقه **كالرهر في نرف** اي شتم ونفارة جسم
 وطلب

وطلب راحة وهذه صفة الارحام عنفة الجسم مرطبة طيبة الراحية ويزيد نور
 الناري بياض اللون الذي ليس بالاصفر كما هو بياض نينا صلى الله عليه
 وسلم وفي هذا الاشارة الي انه لا عبرة بمجرد حسن الصورة وحالها ان لم يتبعها
 الخلق الجميل كما لا يبر تبيح العمرة مع الفعل الجميل ان الله لا ينظر الي صورته
 ولا الي اجسامه انما ينظر الي قلوبهم واعمالهم **والعمر في شرف** اي وذاقته
 انما في الشرف وحسن الهيئة كالعمر ومعان الوصفان يرجعان الي
 الصورة والخلق المشتمل علي الحسن والبدن القمر عند تمامه وهو نور
 البروج الاثنا عشر ويقطع العلك كله في مدة ثمانية وعشرين يوما
 وبعض يوم ويقع في كل مرتبة يومين وذلك يوم بالتقريب ويقع في كل
 منزلة من منازل القمر الثمانية والعشرين منزلة يوما وليلة ويقطر
 عند اهلاله من ناحية القرب بعد عروب جرم الشمس ويزيد نوره
 في كل ليلة قور نصف سبع حتى يكمل نوره ويمتلئ في ليلة الرابع عشر
 من اهلاله ثم ياخذ من الليلة الخامسة عشر في القضا فينقص من
 نوره في كل ليلة نصف سبع كما بدأ الي ان يحق نوره في اخر ثمانية
 وعشرين يوما من اهلاله **والبحر في كرم** **والدهر في هتم** جمع همة
 وهي الارادة وهذان الوصفان يرجعان الي خلقه الكريم ولا حفا
 بكرم البحر قال تعالى وهو الذي سخّر البحر لتأكلوا منه لحا طريا
 وتسخّر جوارحه حلية تلجسوا بها الآية فهذا من كرم البحر فما بالك
 بكرم البحر نقطة من وجوده والاحاديث الدالة علي كرمه صلى الله
 عليه وسلم كثيرة لا تطول بذكرها وحسبك قول القائل ان محمدا بيض
 عظامي لا تخشى الفقر ووجه التشبيه بالدهر ان الحادثات الدواقنة
 والجليلة انما تقطوع في الدهر فسيوها اليه فالجاء علي بسند الفعل **نم**
 اليم والوجود المومس بمتقد ان المومس في جميع الكائنات فهو الله تعالى
 فاذا اسند الي الدهر فعلي سبيل المجاز لان واقعه فيه وهذا هو قولهم
 فخاره صاريم وليله قاييم اسند الصوم الي النهار والقيام الي الليل كما نرا