ايضا عن عال اي سر نفع من الاطم بضم الهمزة والطاء اي الحصن وفسر
بعضهم المضاعفة في الدروع بان يلبس درعا فوق اخرى والصواب ان
المضاعفة في الدروع التي نسجت حلقتين حلقتين واجاز بعضهم ان يكون
وقاية خبر مبتدا محذوف تقديره هذا الامر كما قدرناه والراجح ان يكون
مبتدا خبره غنثة ومن الدروع صفة المضاعفة ومن الاطم نعت
لعال وتقدم احتمال كون جواب القسم وهو ما حلف عليه في قوله
اقسمت قوله ما ساءني اي ما اراد في الدهر ضيما اي ظلما او ذلا
وفي بعض النسخ ما ضامني الدهر يوما واستجرت الله تعالى في ذلك
الغيم به اي بسببه صلى الله عليه وسلم ويحتمل ان تكون الباء زايدة
في المفعول اي ساءني الدهر واستجرت النبي صلى الله عليه وسلم اي طلبت
ان يجير لي او والحالة اني قد نلت جوارا بكسر الجيم في الافصح وجوز ضمها
اي قربا منه صلى الله عليه وسلم يعم الجوار المذكور ولا التمست ايضا عني
الدارين الدنيا والاخرة الا استلمت من قولهم استلمت الحجر اي لمسته
اما باليد او بالفم وقد يجوز به فيقال استلمت معروفا اي تناولته
باليد اي الا لمست وتناولته الندا وهو الجود والكرم من خير مستلم
اي من خير مطلوب منه وفي قوله ما ساءني الى اخر البيتين براعة
المطلب وهو ان يلوح بالطلب بالفاظ عذبة خالية عن الحاق مقترنة
بتعظيم الممدوح تشعر بها في النفس دون كشفه وقيود هذا الحد
كلها موجودة فيهما وكانه اشار الى ما قصده من التوسل بهذه
القصيدة الى النبي صلى الله عليه وسلم في ان يشفع فيه لربه سبحانه
وتعالى حتى يشفي من مرضه المزمن الذي اعيى الاطباء وبراعة
المطلب استخرجها عز الدين الزملكاني في كتاب العبادة وفي قوله ما
ساءني الدهر ضيما اشكال فان ما ينسب للدهر انما فاعله هو الله
تعالى فكيف يصح نسبة الظلم اليه سبحانه وتعالى وما ركيك مظلام للبيد
والظلم وضع الشيء في غير محله فلا بد من تاويل كلام الناظم فاما ان يكون

على

على حذف مضاف اي ما ساءني اهل الدهر الذي يصح منهم الظلم وانه جرى
فيه على عادت اهل الادب وتصحيح كلام الوجه على نحو ما تقدم فان قيل
اخباره عن نيل ما التمس من النبي صلى الله عليه وسلم من غنى الدنيا
بين مشاهد بالحس فكيف تصح اخباره عن نيل غنى الاخرة فالجواب
انه ايضا مشاهد بقوة يقين الايمان بمنزلته صلى الله عليه وسلم عند
ربه واطلق اليد في قوله غنى الدارين من يديه واراد بها جملة الذات
الكريمة لان باليد يكون التناول ما يظهر وبما ذكر حال مولده صلى الله
عليه وسلم وما قارنه فيه من الايات وذكر من المعجزات ما يوافقها بحسب
الاستطراد شرع يذكر يديه فقال لا تنكر الوحي من رؤياه صلى الله
وسلم اذ انه قلبا اذا نامت العيناه منه نوم يقظة هو لانه قد شق وطهر
من العلق بيد الله وملئ حكمة وايمانا فالنيقظة الواجبة صفته هو
فيجوز منه ان الخاطب ويتلقى الوحي لا كالقلوب التي تنام حين تنام
اعينها ولا في قوله لا تنكر ناهية مجزوم بها وكسر للالتقاء الساكنين
ويحتمل ان يكون من لا بتدا الغاية اي لا تنكر ابتداء الوحي من رؤياه
فان قلت انه صلى الله عليه وسلم نام واصحابه في الوادي فلم يوقظهم
الا حر الشمس فالجواب ان دخول او قات الصلاة يتعلق بالنظر دون
القلب لان مشاهد طلوع الشمس وغروبها انما هو بالعين والعين قد
كانت اخذت حظها من النوم ونظر القلب انما هو فيما غاب عن الشواهد
وبما كان كلامه قد يتوهم سامعه ان الوحي اليه عليه الصلاة والسلام
دايما كان في النوم يرفع ذلك بقوله فذاك اي الوحي الثابت من رؤياه
حال النوم كانه اوثبت حين بلوغ اي وصول من نبوته اليه صلى الله
عليه وسلم فليس بنكر منه صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ فيه بدل
منه اي ليس بنكر في الزمان المذكور رؤياه الوحي حال محتلم فان ذلك
انما كان في ابتداء النبوة ليتانس بها وطلاقات الملك فانه لو جاه ابتداء
لا يمكن ان لا يطيق ملاقاته فلما تقوى حاله وتانس اتاه الوحي في اليقظة

Copyright Boston University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)