لانهما من مالوفات الاحبة وهم العرب وتخصيص ريح الصبا الظهر
في ذكره لصوبها الي باب الكعبة اعظم مكان في البلد الذي هو سقوط
راس حبيبه وحبيب كل مومن صلي الله عليه وسلم كما خص بالذكر
في اول بيت من هذه القصيدة جيل الاحبة ليتطابق الابتدا وحسن
الاختتام في الدلالة علي ان القلب معمور بذكر الاحبة اولا واخرا
ووسطا وفي هذا البيت والذي قبله براعة الختام وسماه بعضهم
حسن القطع وبعضهم حسن الخاتمة وهو في الشعر عبارة عن ختم
القصيدة باجود بيت يحسن السكوت عليه لانه اخر ما يبقي في الاسماع
وربما حفظ دون غيره لقرب العهد به فان كان مختارا اجبر ما
عسي ان يقع قبله من التقصير والاعمال بخواتيمها ختم الله
تعالي لي ولوالدي ولمشايخي ولاحبابي وللمسلمين بخاتمة السعد
بمنه وطوله والحمد لله وحده وصلي الله علي سيدنا محمد واله
واصحابه وسلم وحسبي الله ونعم الوكيل واستودع الله نفسي وديني
به وخواتيم عملي واحبابي وما انعم به علي والمسلمين فانه سبحانه
اذا استودع شيا حفظه ونعم الحفيظ قال المولف رحمه الله تعالي
تم تعليقه علي يد مولفه احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلاني يوم
الجمعة ثاني عشر صفر الخير سنة ثلاث وثمان مائة وكان الفراغ
من مسودته في ليلة يسفر صباحها عن يوم الثلاثا المبارك ثاني
شهر صفر من السنة المذكورة والحمد لله وحده وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين امين

امات الله كاتبه محبا ∴ لاصحاب النبي مع النبي
واسكنه بذلك دار عدن ∴ جوار الله في الخير القوي

يا قدرة الله حلي عقد ما ربطوه وشتتي شمل قوم بنا اختلطوا الله اكبر ٣
سيف الله قاصمهم وكلما علوا بنا هبطوا هبطوا لهم

Copyright © King Saud University