

خافي مشرب من ماء كانت عيناه صغيرتان بواقفان فهو سبف
 هذا ماخوذ من الدريك والفران من كان نظره سببها
 ينظر الصبي فهو مزاج طويل الفم لدلته على توفير الحراش والرطوبة
 انكسار الجفث والتواءه دليل على الكذب والتمت والكلو حدة
 النظر مع سرعة حركة الماني دليل على اللصومية والمكر وهذا
 ماخوذ من حال الخائف عند امره على الخيانة من كان
 عيناه بطيئة الحركة بها جامة فهو ذمير ومكر وهذا ماخوذ
 من حال الانسان عند ما يتوغل في الفكر دوام نظره الماني
 الي الشيء دليل على الجبن والخوف كذلك على سبب البرد
 الماني السببها باصبي البرد دليل على الجهل والخفاقة
 وهذا ماخوذ من هذا الحيوان صور الماني مع خفة حركتها
 وكثرة طرفها دليل قوي على رداة الباطن من كان
 طرف انفر دقيا فهو محب للحضومة طليبا ست هذا ماخوذ
 من الطب من كان انفر عظيمًا متلبًا لحما فهو قليل الفهم
 هذا ماخوذ من التيراث من كان انفر طويلا دقيا
 فهو طليبا قليل العقل من كان تنب انفر سد يد الانفقا
 فهو غضوب هذا ماخوذ من انفر الانسان عند غضبه
 من كان انفر عظيمًا فهو قليل الخير هذا ماخوذ من الخنازير
 من كان انفر يتدي من اجهته منقوسا فهو فرح هذا
 ماخوذ من الغراب من كان انفر عيما و كان من ناحية
 اجهته مستديرا وكان مع استدائه ما يلا الي فوق فهو
 سبف هذا ماخوذ من الديك من كان انفر الانف
 فهو محب سبف للنجاح من كان واسع الفم فهو سباج هذا
 ماخوذ

ماخوذ من الاسد فانه سعة الفم دليل على قوة الحراش الحجب
 هي مودة الحارثي والمنافذ من كان فليظ السفة فهو مكر
 هذا ماخوذ من سفة الناقة من كان سفتاه دقمتان
 متوحيبتان عند النعاهما وتكونت العليا منها ساقطة
 على السفلى فهو ابله هذا ماخوذ من الاسد من كان
 سفتاه عظمتان وكان السفا متوحيبة الي اسفل فهو جاهل
 كسلان هذا ماخوذ من الخنازير من كان طويل الانفقا
 فهو فهم شرير هذا ماخوذ من لهاب الصيد تفرق الانسان
 وتباعد له دليل على ضعف البنية كذلك على ضعف العادة
 من كان وجهه سببها بوجه الكراب فهو كبر هذا ماخوذ
 من هسية الكراب من كان وجهه سببها بوجه الخجلان فهو
 كثير الحيا هذا ماخوذ من حال الانسان في حال تجلد من
 كان كجيم الوجه فهو كسلان هذا ماخوذ من البقر وايضا
 هذا يدل على كثرة الرطوبة التي هي مبلدة للحاظر من كان
 كثير لحم الخدني فهو غليظ الطبع هذا ماخوذ من الخبير
 والابل وايضا فانه يدل على كثرة الرطوبة من كان خفيف
 الخدني فهو متعم بالامور لان كثرة الاخطا في الامور توجب
 قلة اللحم هناك من كان وجهه سد يد الاستداع فهو جاهل
 حعيتر النفس هذا ماخوذ من التيراث والخير من كان
 وجهه صغير فهو ضيف عملاق هذا ماخوذ من الوود من
 كان جميع النظر فهو ردي الخلق لان المزاج الفاعل للخلق
 الظاهر والباطن ولحد ذلك امر يطلب الحوايج من
 حسان الوجوه من كان طويل الوجه فهو فرح هذا