

متفاضلون في ذلك فمنهم من اذا خي ذلك النبي الدقيق  
فليلا من المواضع المتأدة ابصر فهذا أهون واقل ضررا من  
غيره واقرب الى قوة البصر ومنهم من اذا خاه لا يراه ولكن  
اذا قرب له كبر عينيه فربما سديد ابصره فهذا اكثر ضررا من  
الاولى واضعف بطل ومنهم من لا يرى النبي الدقيقة راسا  
ويرى الاشياء الجليلة كخصب الادوية ونحوه ويرى عشاءه الكبار  
ويرى لا يرى الاضيق ونحوها فهذا اعظم علة من الاولين  
واكثر ضررا واضعف بصر ومنهم لا يرى النبي الدقيقة وكذا  
الجليلة كما هي ولكن يراه لحياتها فيفتح عينيه بجهده  
شرفا بعيد المهددي الطريق ويتخيل الاشياء فهذا اقرب الى  
المرور نادرا ويرى والسبب كذلك له اما كبر السن  
واما كثرة النظر الى الاشياء الدقيقة كادارة الكلب والاسنان  
وتفت اللات الرفيقه ونحو ذلك خصوصا ما كانت ابصر تدبر  
البياض او ابصر تخلفا باسود ما كتبت في الورق ونحوها فهذا  
ما يتوق به البصر واما الاسود والاحمر والازرق والا  
الازرق فان جميع البصر لا يضره **والمعالج للجميع** ما تقدم  
ان يستعمل احد النجاسات الذي ذكرناها في تدبير المبتدئين  
في حال الصحة في الباب الذي قبل هذا ويجب ان يطعم  
القليلة والحبوب النية والملاوة والمطبوخة كالمهريسة  
والبيسر والمطعم السوداوية الثقيلة لحم البقر والدفت  
والمدس والبادجات واللوبيا وخود لك والارطوبيات  
الحامضة كالكروية المنزوع والخيل والرمات وخود لك والماتخ  
كالحوت المزمع ونحوه ويتفد اما الازرق المطبوع باللذيق

وحم

وحم الفواريح وياله على السمك والسكر واما حيا الحسنة الناعم  
وحم الفواريح والسمك وياله الحلو الذي ذكرناها تحفة الرعي  
فانها تزيد في جوهر البصر زيادة عظيمة بليمة والنظر  
اليها تحفر والمالحاري والصورة الحسنة المحبوبة تزيد في جوهر  
البصر واذ عفا الانسان وجهه وفتح عينيه في ما بارد بعد  
صلاة الصبح زاد في ضو بصره وكل ما ذكرنا من اوجاع العين  
وعلاجها محجج بحرب **الزهر** هو دغدغة في الانف  
وفي افواه الخبيثين ويبس في الامعاء بقية منها في مجاري  
ماء الراس حتى اذا وقعت السخونة بدأت اوجاع الراس  
وتحذ ذلك بحل الماء في ذلك رقيقا متفيرا **المعالج** التلم داليا  
وسد الاذنين بقطنة خضراء الاكتئاب على دعات المامية  
ويؤخذ البصل الكبار ويقطع ونفس بليمة وياله المزكوم  
حميم على الحسنة وحم اللبب الحوي والحوي فان ذلك نافع  
بحرب **الرعاف** سبب زيادة خلط دموي وهو نفاحة كما  
الحديدي واذا خرج سببها سبب المفاضة واذا قطر في الانف  
حل وما ورد قطع الرعاف لوقته على الفور فاذا كثر الرعاف  
يوخذ قطن تونسي يخل وما ورد في الانف داليا فان  
الرعاف ينقطع ولا يعود ابد او هو محجج بحرب **وجع النهر**  
هو ضربان وخفيف شديد الالم في موضع الفرسه الوجيه سبب  
زيادة برد على ضاودة وده تحريك في داخل الفرسه توكلت  
من المعونات **المعالج** بيحمت فضل ويوم ويحمات بليان  
خبر حشر الحسنة حارا ويحده الفرسه وما حوالته من جميع الموض  
الاكيم وقيل اما محجج دقيفة المفلل والعليت بالمسل

حب