

او ميثعها او فاسقا او مكلفا طلبها هات والغير فلا يجوز الذهاب
 مسلفا فذوقه كانه او لا ولا يلزم فوجدت ان كان يقدر على تعبيره وكان
 مقتدى يجب ان يتخذه سواء كان على المائدة او مرمى منه او لا وان لم يكن
 مقتدى فان كان على المائدة او على مرمى منه لا يقدر ولا فلا بأس بالعضف
 والاكل والتخمس ان لا يقصد بالاجابة قضاء شهوة البطن بل يتوى اقتداء
 سنة رسول الله عليه السلام والتخدر عن العضية واللم اخيه المومر. ومن
 اذخل السرور قلبه قبيح مع ذلك زيارته وصيانته بنفسه ان يسلم
 الفضة امتناعا بالكثير او سواها الخلق او استحقاقا رغبة المسلم فيه يات
 صالحه فيكون عليه ما على الاخرة قال عليه السلام انما الاعمال بالنيات وفيما
 الحاضر ان لا يتصدر في المجلس وان لشار صاحب الدار موضع الخيا
 وان لشار بعض المبتغاة بالافتقار كل مال فلتواضع ولا يتكلم في باب
 حرج النساء ولا يكثر النظر للموضع يحبه منه الطعام قائم بدل على الشربة
 ويحضر الخدية من قرب من اذا جلس وتم اداب احضار الطعام تعجيله
 وقرب احضار الكوزة وتأخر واحد او اثنا عشر الوقت الموعود حتى لما من
 اولى الا ان يكون التأخر فقولا كقولهم والتعجيل احد العيدين في قولهم انما
 حديث صيف ابراهيم الكرمين قال عليه لما لبت ان جاء بها جند وطلب اهاب تعجيل
 الاضغ بتقديم العاقبة ان كانت ثم الله والتريد قال عليه السلام سيد الامم
 وتوجوه الملقاة المائدة يقال لخصم بها المائدة والتميزان المائدة التي انزلت على
 بنى اسرائيل كان عليها كل البقول الا الكرك وكان عليها سكر عند اسراهم
 وعند ذنبا لم يمتد ارغفة طار شريف زبون وتحت رماة واما اذ بان بقم
 اللطف يستوفى الاكل منه من يريد فلا يكثر الاكل بوجه وعادة المزمعين تعميم الاغظ
 وهو خلاف السنة فانه حيلة فاستكثر الاكل وتم اذ بان ان لا يبادر الى اكل
 حتى يرغوا الا يدى عنها وان لا يرفع يده قبل رفع الصيف وتم اذ بان ان يعذب من
 الطعام نذر الكفاية فان الغليل نقص من المروة والزيادة تفتح والزياد
 اذا كانت طيب نفس او توى ان يتبرك بغضل طعامه واما الاضغ

الصفحة
 ربه يوجب على الصائم
 وهو صوم
 من غير ان ياكل
 مع الصيام
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل

والصائم
 ان لا ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل

من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل

من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل
 من غير ان ياكل

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما ادب ثلثة الاقول ان يرحح الاباب الدار فهو سنة وذلك من الرام الضيف
 قال عليه السلام ان من سنة الضيف ان يتسبع الاباب الدار والاثانة ان يشر
 الضيف طيلة النفس وان جرى في حقه نقص وان ثلث ان لا يشر الا برضي
 صاحب المنزل واذ نه وراعي فدية قدر الاقامة واذا امر اضر فلا يترك
 على ثلثة ايام الا ان الخصالها من الخلو من قلب وتحتان يكون عنده فرش
 للضيف مسئلة عن التحجج الاكل في السرف دناهة وان سب ذلك الرسول
 الا عليه السلام وتحرر ابن عمر رضي انا ناكل على عهد رسول الا عليه السلام ونحن
 نحن ونشرب ونحن قيام فالوجه ان الاكل في السوق تواضع من بعض الناس
 فهو حسن وتترك الاكل مرفوعة من بعضهم فهو مكروه ويختلف ذلك باختلاف
 الاحوال والاعادات وترايب المذبح غداه اذهب اللذذ مسجين نوعا
 من البلاء والاكل باصبع من اللذذ والاصبعين من الكرم والذذ من السنة
 وتاريخ وتحتن القرم فالاشافه وقال ايضا رجع فتوق البدن اكل اللحم
 وتتم الطيب وكثرة الفسل من غير جماع وليس الكتان وتاريخ توهن البدن
 كثره الجماع وكثرة اللحم وكثرة شرب الماء على الريق وكثرة اكل الخبيثة وتاريخ
 تقوى البصر الجملوس جبال القدر والكم عند النوم والنظر الى الخبيثة
 وتنظيف المسلس وتاريخ توهن البصر النظر الماقدور والنظر الى المصلوب
 والنظر الى مزينة المرأة والكعود فاستد بار القبلة وتاريخ مزينة الجماع
 اكل العصافير واكل الاطربة الكلب واكل المسق واكل الجرح واكل الخبيثة
 من النوم وتاريخ القماء هو نوم الانبياء عليهم السلام يفكر به في خلق السموات
 والارض وتاريخ البين هو نوم العلماء والعباد وتاريخ على الشال وهو نوم الموك
 لينظم طعامهم وتاريخ الوجوه وهو نوم الشياطين وتاريخ مزينة العفالف
 آشواك وتاريخ الفصول والكلام وبجالة العلم والاضلما وتاريخ هن من الغاية
 ان لا يخطو خطوه الا على وضوء وكثرة الشرب وتاريخ المساجد وكثرة القران
 وتاريخ الضاعجت في بدنها الحرام على الريق ثم يوتر الاكل بعد ان يكون كفاية
 وتحتن اكله ثم يبادر الاكل كيف لا يوتر ذكره الغزاة السجدة والامانة

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما

انما
 انما
 انما
 انما
 انما