

الحق معهم واحتمال الاذى منهم برحمتهم عليهم انفسهم وعقلهم قلا الله  
وعاشروهم بالمعروف والبر واوصوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يترككم  
بين سخطي عليكم لسانه وخفي كلامه وجعل يقول صلوة وما ملكتم ابا عبد  
الملك فمهما ما لا يطيقوه الله انشاء فان من عوان عندكم اى اسرى  
اخذوهم ثم بعد الله واستجلبت فرس من بكرة الله وقصد ادائها للاعبية والارواح  
وفي التي غلبت قلوب النساء وقد كان عبد السلام يمزج معهم وينزل الى  
درجات عقولهم في الاعمال والاختلاق حتى روى انه سابق عاشت به العود  
فسبقته يوم ماوسها في بعض الايام فقال هذه بتلك وتكلمت عاشت به رضى الله  
عنها سمعت اصوات الاناس في الحبشة وغيرهم وهم يلجؤون في يوم عاشوراء  
فقال عبد السلام لى الحسين ان نرى لهم فقلت نكتم نعم فارس اليرهم فما روفاه  
عليه السلام بين الابوين فوضع كعظ العباب ومد يد ووضعت ذني عن يده  
وجعلوا يلجؤون وانما انظر وجعل عبد السلام يقول حسبك وانما اقول اسكن  
مزئين او فلنا تقرا يا عاشت حسبك نقلت نعم فارس اليرهم فاشرفوا وقال  
عليه السلام اكمل الناس ايماننا احسنهم خلفا والظفرهم باهدى ولا يقرب من الدنيا  
قاله مزعة الاسلام وفي الحديث لا ترفع عصاك عن اهالك وعلق صوتك  
والمرأة بحيث يسقط هيبة بل يراى الاعتدال ذكره الامام الخراساني في الصحاح  
حيث يراه اهل البيت ويرفق عن تاديبهم فاذا ضربها باذن الشرع نادى بالانذار  
ولا يسهط اليها في اخر ذلك اليوم فانما يسهط فائدة الادب وكثير التكرار عند  
هذه المزمرة واقام ان الشرع يضرها في امر يتضرر بها على ذلك الترتيب معدلها  
وتعلم عدم اجابها الى فراشه وهي طاهرة من الحيض والنفسا وتعلم كرهها  
الطهر الحائض وتعلم حرصها من منزل بعد اذ لا يغير حتى وقد سبق انه  
يجوز حرصها بغير اذن الزوج في سبعة مواضع ويضرها ايضا على ذلك  
الصلوة وفي رواية والارادة الاقل ذكرها على حصر حتى دره ثم قال  
ولا يضرها على ذلك الصلوة وتعد في الاشياء من مواضع القرب وانما يضرها  
في الربعة الامر لان فيها حق الزوج وانما الصلوة تحق الذمة لكل بالحق

التعليق الدرر الكلام مستحق  
التام الا انه في بعض النسخ  
في النسخة التي هي في اي  
قائمة مع الاربع عشرة  
الكل من النسخة التي هي في  
ان النسخة التي هي في  
عقود النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في

عليه السلام في بعض النسخ  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في

من الاما

من الامارة لا تضل بطلان وان لا يقدر على اعتماد مهرها ولان بطلان اللذ  
سهرها عن غير خبر له من اساك امرأة لا تضل لان الصلوة بعد الايمان  
افضل مشرع وخير موضوع وعماد الدين وفارق بين الكفر والايان  
**الحديث الثالث والثشون** بارك الله لثاب او لير ولو وشاة الرواية  
اخبر البخاري ومسلم عن انس رضى الله عنه قال سئل عن عبد السلام لجد الرحمن  
بن عوف حين تزوج وهو احد المشركين بالجزيرة رضى الله عنه **القد بارك**  
من البركة وهي الشاة والزيادة والتمزيك التعداد بالخير والبركة يقال بارك  
لك وفيك وعليك وباركك وتبارك الله ببارك مثا بارك بالبركة يقال بارك  
فأعل بندي وتفاعل لا يتعدى وتتميزك بر تيقن به أو لم يصبغ الامر بالاعمال  
الوليوية وهي شباهة تتخذ العرس والتضياء فتغنيمة الوليد للعرس والعرس من  
الضياء للعرس والولادة والاعذار كسر العمرة والعين المهمل والذال المعجمة  
لثباته والواو والفاد المعجمة المقصصة للقدوم والعقيدة لسابع الولاية والواو  
منج الواو والصاد المعجمة للمنعوم عند المصيبة والآذية بضم الذاو والفتح  
السطعام الخبز الضياء تدر بل سبب وكثيرا ليست بسنة الاطعام العرس كسر  
هذه الفانية شرية للمشارقة والابن الملك وذكرها ايضا الفرية في المشي  
الاعراب **بارك** فعل ماض ولفظ الجلالة ناعله وذلك متعلق به وبالجملة  
انشائية دعائية أو لرصيفة الامر للافعال والتضير نوع ناعله والجملة  
استيائية وآواوية ولوشاة عاطفة على نبيض الشرط المذكور على قول  
البعض تقديره ان لكن ولتلك يشاة ولو كانت بشاة أوحالية اى  
او لم حال كونك مستعينا بملك بشاة أو اعتراضية على قول من جوز  
وقوع الاعتراض في اخر الكلام وآباءه بشاة للاستعانة بالمشركين والبدويين  
ان تكون المصاحبة البلاغة ابتدا عليها اسمها بالتمزيك والبركة هي الفناء  
والزيادة فالدعاء بالبركة يناسب حال المتزوج فأواو احسن الابداء  
مانا نصب المقصود وسيج براءة الاستهلال قاورد لفظ الامع انما  
شأنها وانما للظهار الرعية فأمر اراد واحت حصول البركة تنقون

هذا الخبر في بعض النسخ  
في النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في

هذا الخبر في بعض النسخ  
في النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في  
النسخة التي هي في