

نلو يوجد شرط صحة الاستعانة والمحل ثم يريد رجل مثله تعلم العلم لله تعالى وهو فقير فيمنع
 الاستعانة بالماضي من التعلم فيطلب حجة من مدرسة لها وظيفة معينة لتكفي فيكون ممثلاً
 وقرينة للتعلم لله تعالى والله تعالى يعلم ما في قلبه انه يريد اخذ المال للتعلم ويستعين به فيه
 ولا يريد التعلم اخذ المال ليجعله المالا وان عكس عجزه وتوس عليه نظاره وبدل على هذا التفصيل ان
 المتقمن من اصحابنا لم يجوزوا الاجارة على تعليم القرآن والفقه وجودوا اخذ الصلة من
 بيت مال المسلمين والوقف المشروط واقتضى بعض المتأخرين يجوزوا الاجارة عليه في زماننا
 لظهور التولي في امار الدين في الاستعانة بتفصيل حفظ القرآن والفقه فاضطررنا الى تجوز الاجارة
 المذكورة اذ الضرورات تبیح المحظورات فتقبلوا لوتصور الصلة فمن جعل الاجارة وحلت له ما نزل
 من الاستعانة والتفصيل والمحقق الضرورة في التجوز كما لم يلزم في الاخرة فلو يحتاج الى ان يبقى
 بجواز اجمع المتقدم من اصحابنا على عدم جوازها فظن ان لزوم التفصيل والضرورة لاجل
 ان الزمان قد تغير وما اكثر الطباع الى الدنيا وفتت عن الاخرة فلرب وجد في كل بلد من يعلم
 حسبة حتى يجبل لم الصلة فلما استغننا عن الفنى بجوز الاجارة يلزم التفصيل ولكن اذا علموا
 وصول المال بسبب التعلم ونحوها وازدهوا عليه فوجد في كل بلد عدد كثير من المعلمين بل
 رشوا واشتبهوا بالارضا في تقلد امر التعليم فقلنا بجوازها للضرورة **المقالة الرابعة**
 في حرر الدعوى وتعيينها من بين المتشابهات علمان الكلام في القراءة على وجه مشروع
 في نفسه مع قطع النظر عن النية بان يكون بلوحي ولا تثنى ولا تثنى مع صحت صغير
 اوكبر ولا يظن هل اوتشى او غيبة ولا تترك ادب وتظيم اذا القراءة بواحد من المتغيرات
 حرام ومعصية فكيف يجوز اخذوا لا عطا بمقابلة المعصية ولو تبتت القراءة بالاجرة
 في زماننا لو جدت اكثرها منسفة بها ولا تشبهه لاحد من الخواص والموام من له اذ في موافقة
 باصول الشريعة فروع عدم جواز هذه القران فلنستقر القراءة التي جمعت الشروط السابقة
 بالصحة التي جمعت بالفاسدة فنقول لا عطا للقراءة الصحيحة او معها تخمّل وجوها وكذا
 اخذ لها ومعها اوجوه الا ولثلاثة ان يقصد المعطى ان يكون ما عطا له اجرة او ثمن
 وان يكون صلبه بشرط القراءة او بدونه ولكن ليس من القراءة باختياره بحيث لو لم يقرا لم
 يفض بل يقطع اعطاه والاصل اذ احد القسمين الاولين ثم القسم الاول يجمل وجهه
 احدها ان يقصد كونه ثمناً للقراءة الماضية بان يكون ثوابها له او لواحد من احبابه وثانيها

بلا يكون

كون اجرة للوثة وهذا يجمل وجوها احدها ان يامر باعطاء ثوابها له او لواحد من اصحابه وثانيها
 ان يقصد كون ثوابها للثاوي ويكون هبة لعمادة وثالثها ان يقصد تبر القارى معاني
 القران فيستغربه ورابعها ان يقصد تكرار القراء حتى لا ينسى القارى القران وخامسها ان
 يقصد اسماع الحاضرين بان يامرهم بقراءة بالجرهين جماعة وسادسها ان يقصد اسماع
 ارواح الاموات بان يامرهم ان يقرء عند القبر بالجره وسابعها ان يقصد الحلال والبعض
 المكرب والقسم الثالث يجمل هذه الثمانية لكن لا يبدان مقام الامر باعطاء الثواب المتناس لانها
 ليلا يكون اجرة والقسم الثالث ايضا يجمل هذه الثمانية فالجموع اربعة وعشرون اما وجوه
 الثاني فوجوه الاول يمينها وتزيد عليها ان يقصد المعطى صلة بلوشروط قراءة والتماس ولكن لقاد
 يقراء من عند نفسه ويعطى ثوابه للمعطى امثلاً لا لقوله عليه السلام من اصطنع اليكم
 معروفاً تجاوزه فان تجاوزتم عن مجازاته فادعوه حتى تعلموا ان قد تشكرتم فان الله تعالى
 يشاكر كجبت الشاكرين رواه الطبراني في الاوسط واما قصد الربا والسعيه من المعطى
 ارا القادى فلا يفسده من الاقسام لظهور فسادها فيضرب اربعة وعشرون في صفة
 يحصل خمسة وستة وسبعون ويقسم المقسم الزايد يصير سبعة وسبعين والذي
 اردنا ابطاله من هذه الجملة ان يكون قصد المعطى كون المعطى اجرة للقراءة الآتية
 ليكون ثوابها له او لواحد من اصحابه وقصد القارى من قرأها اخذ المال بحيث لو لم يعط
 لم يقرا وان انظم معاشه وتفرغ لها لان الشايع في زماننا هذا يقف رجل شيئاً ويكتب
 في وقتيه يعطى درهم او درهمان كل يوم لقراءة جزء واحد من كتاب الله تعالى
 لروحى او لروح ابا وغيرهما مثلاً لخدمته او لروح فلون القران خمسة واحدة فيقروا ولو
 قد ولم يعط يرضب عليه ويطلب منه بل بالجمرة الى باب القاضى ويشتمه والمقطن
 اذا تأمل فيما ذكرنا سابقاً لا يخفى عليه صور المجاز من صور عدمه فان بعضها جائز
 بلا شبهة وبعضها جائز مع شبهة عدم المجاز وبعضها على العكس وان الشايع في
 زماننا من صور عدم المجاز با هو اشدها من الجميع وتستغنى عما تذكره في المقصد
 ان نشاء الله تعالى ولكن زيد تعميم المنفع وزيادة الايضاح وتوكيد ابطاله ليكون
 الطباع ما لوقت مجاز بل يكون تزييناً عظيماً لاجل كثرة الثواب حتى ترى كثرة من الفقهاء
 يتأبون في الكسب ويتعبون انفسهم فيحصلون دراهم ويقنعون بالهش الحش