

احدة اقله فيه وجانبه فاعل محالها والضمير يرجع الى ما حبه ويجوز  
ان يكون جانبه متدا مواخر وسخا لها بالرفع خبر مقدّم عملية والجملة معروفة  
علي ما قبلها وانشد **ابا جارتا ما نصف الدهر بيننا نقالي اقسا**  
**الهموم نقالي** ابا حرف بديء تختص ببناء العدد وما نزل من لته كالنوم  
وجازت ما تدب مقفان مقفون وعلاصة نصبه قحمة مقدرة على ما قبلها انقلبه  
الفاء واصلة جازت بكسر التاء واسكان الياء محركة الياء بالفتح وقلبت الكسرة  
فتحة فقلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها وما ناقة والدهر فاعل المتعد  
وبين طرفين مكان مضاف الي الضمير متعلق بانصاف ونقالي فعل امر مبني على  
صدفة التوت والياء المستدنية فاعل وفي الشاهد حيث كسر لام نقالي عند  
استادته الي ضمير المؤنثة والمضارع الفتح وانما سمكة مقفان مع جزم الروي  
في جواب الطلب وهو الامر ويتعلق الي مفعولين فالضمير مفعوله الاول  
والهموم مفعوله الثاني ونقالي اخر ابيات تا كيد لاوله **وهي**  
**وهي تلك عند امر مت خليفة** وان خالها على الناس تعلم  
فهي شرط على ما ذهب اليه السهلي وابن سوسن لم يثبت وهي محال  
لاستشهاد ودليلها انها في البيت لا موضع لها وفي ذكره لان تحريكه عند امر  
مت خليفة تحمل صدرا نداء فلي يوجد في الفعل ضمير يرفع اليها فتبين  
ان لا تكون لها محمل لانها لو كان لها ذلك لا يليق بها هنا الا ابتداء وهو معتذر  
لعدم الرباط فتبينت حريتها والادليل انها في ذلك لا مكان ان تكون متدا  
كما قال المحمر اسم تلك ضمير راجع اليها والفرق اعني عند امر حريها وانما  
ضميرها لانها الخليفة في المعنى وشكها ما حبات صا حكا في فصب حاجتها  
ومن خليفة تفسير للضمير والى والمجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير  
بكن ويجوز ان يكون خبر مقدم ما ليكن وخليفة اسمها ومنزلة لان  
الشرط غير موجب عند امر مبني وعند امر حال من خليفة وانها هنا  
وهللة وتسمي ايضا متصلة وعلاقتها ان يكون الكلام بتقدير تعقيب  
الشرط وفي تباينه المعنى بذكر الشرط والواو الداخلة عليها قبل  
للمعنى على فعل محذوف والتقدير ان لم تخلها وان خالها وتيل المحال  
ونفا على خال ضمير راجع الي امره والضمير مفعوله الاول والجملة تعقب  
مفعوله الثاني وعليها الناس متعلق به ونفل جواب لها وجواب ان  
محذوف دل عليه جواب معها والخليفة والمعنى فخر وانشد  
**يسر امر ما ذهب اللبالي** وكانت ذهبا بنت له ذهبا  
المرء مفعول يسر وما معدية وفيها الشاهد وذهب اللبالي فعلى وفا على  
صلة لها وتسمى مع ما بعدها بمصدر صرّوح على انه فا على يسر وعلى ما  
ذهب اليه الاخفش ومن تبعه فتكون ما سرها موصلا فاعلا للفعل اعني

وان سالا تقضي على  
الناس تعلم  
محمد بن يوسف

يسر والجملة التي بعدها ملة والتقدير على الاول يسر المرء ذهب اللبالي  
وعلى الثاني يسر المرء الذي ذهبته اللبالي الي الزهاد اليك ذهبت  
اللبالي والواو الداخلة على كان واو الحال على تقدير قد واسمها ذهبا بنت  
مخالف الي ضمير اضافة المصدر الي فاعله وذهبا باسرها وبه يتعلق  
فوله له والجملة متعلها نصب على الحال من المفعول وانشد  
**هيات هيات العتق ومن به** **وهي** **حل بالعقيق نواصل**  
هيات اسم فعل بمعنى بعد وناوره مثلثة والعقيق اسم موصوف فاعله  
وهيات الثانية نا كيدته وفيه الشاهد حيث ركب الكلمة من اللبالي  
اسمها اسم فعل والآخر على اسم ومنها اسم موصوف جعلوا على العقيق  
وبه صلة والجملة كسر والضم الصدق والعقيق فخر من مستقرت على  
وجملة نواصله تحت ثانيا له وهو من الموصولة وهي الواو الداخلة  
وتجوز ان يكون ظرفا لغوا يتعلق بنواصله والباء ظرفية والمعنى بعد العقيق  
وبعد الذي سكنوا الي العقيق وبعد صديق لنا كما في العقيق كما في العقيق  
ونورد **لان** انه ارجل حتى وبعد صديق نواصله في ارض العقيق وانشد  
**لقد رحبت الاضواء اذ قام من بيني** **هذي يد تخليط على اعور ضمير**  
هذا البيت وان يذكر في سائر النسخ الا انه ذكر في بعضها فلا بأس ببارده  
والكلام عليه فتقول الاضواء باسكان الراء وفيه الشاهد حيث سكنت  
راؤه مع ان القياس الفتح وهو ثابت فاعله ورجت بمن تزلفت من  
المفعول واذ ظرف متعلق برجت والتخليب فاعله قام وانظر في قوله  
مستقر حال منه وسجاز وقوع المحال منه مع انه نكرة لتناخره فوق ظرف  
لقام ومخالف الي اعود المضاف الي هو كسر الميم ما يصعد  
عليه التخليب حال الخطبة والمعنى ان هذا التخليب لما خطبت كانت خطبة  
بليغة حتى انها اثرت في القلوب وخشعت لها الارواح لما فيها من كثرة  
المواعظ كادت الارواح تنزل منها وترتفع وتخفض وانشد  
**راحت الوليد بن الزبير مباركة** **شديد ابا عبا الرسالة كالقلم**  
وابه هنا ما عني علم او ممن ابهر وعلى الاول فتكون من افعال القلوب  
ويكون مفعولها الاول الوليد وابت الزبير نعت له ومخالف الي الزبير  
وفيه الشاهد حيث جرب الكسرة مع ان الاء دخلت عليه ال الزائدة ومفعولها  
الثاني مباركا وعلى الثانية فكون متعدية الي مفعول واحد وهو الوليد  
ومباركا حال منه وشديد يجوز ان يكون حالا للضمير المستتر في  
مباركا فتكون حالا متداخلة وهي ان يكون صاحب حال اخر  
وابا عبا متعلق بشديد او هو جمع عبا بكسر الهمزة وسكون الواو  
والواو الداخلة اليها

وهي محال  
الناس تعلم  
محمد بن يوسف