بالكسرة المقدرة قبل ياء المتكلم وزعم ابن مالك ان الاعراب فيه ههنا ضم لا
مقدر ورد بان هذه الكسرة موجودة قبل دخول العامل الذي يعمل النصب
الذي في حالة الرفع وفيه ان تلك الكسرة ذهبت وخلفتها كسرة الاعراب كما قالوا
في شرب مبنيا للفاعل اذا بني للمفعول ان تلك الكسرة ذهبت وخلفتها
كسرة اخرى وارجو منصوب بان المضمرة بعد فاء السببية وفيه الشاهد
والمصدر المنسبك من ان والفعل معطوف على مصدر مقدر من الفعل السابق
كما علم مما مر والتقدير هل يكون عرفان منكم فرجاء مني وتقضي مضارع
مبني للمفعول منصوب بأن ونائب الفاعل ضمير مستتر يرجع الى ليال وان مع
ما بعدها مفعول ارجو والتقدير فارجو تقضيها كما يزداد بعض الروح
للجسد في الفاء الثانية عطفت يرتد على تقضي وبعض الروح فاعل يرتد
ومضاف وللجسد متعلق بيرتد وانشد

يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما ... قد حدثوك فما راء كمن سمعا

الا حرف عرض وهو طلب برفق ولين وتدنو مضارع مرفوع وتبصر
منصوب بان مضمرة بعد الفاء وفيه الشاهد والمصدر المنسبك من ان والفعل
على وزان ما سلف والتقدير الا يكون دنو منك فابصار وما موصول
حرفي او اسمي مفعول تبصر والتقدير على الاول تبصر تحديثك اياك وعلى
الثاني تبصر الذي قد حدثوك به والفاء تعليلية وما حجازية او تميمية
وراء اسمها او مبتدا وكمن خبره او خبرها وجملة سمعا صلة الموصول
فلا محل لها والالف للاطلاق وانشد

لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك اذا فعلت عظيم

لا ناهية وتنه فعل مضارع مجزوم بها وعلامة جزمه حذف الالف وفاعله
مستتر فيه تقديره انت وعن خلق متعلق به والخلق بضمتين او ضم
المعجمة وسكون اللام الطبع والسجية والواو واو المعية وتأتي منصوب
بان المضمرة بعده وفيه الشاهد ومثله مفعوله والمصدر المنسبك من
ان والفعل معطوف على مصدر مقدر والتقدير لا يكن منك نهي منك عن
خلق واتيان بمثله وعار مبتدا والظرف بعده صفة ومن ثم جاز الابتدا
به وعظيم خبره واذا ظرف مضاف الى الجملة بعده والجواب محذوف دل
عليه اول البيت والتقدير اذا فعلت ذلك فلا تنه عن خلق ويجوز
ان يكون عار خبر المبتدا محذوف وعليك متعلق به لتاويله بمشتق
اي معاب عليك وعظيم صفة او خبر ثان للمبتدا ويجوز عليك صفة له
كما في الوجه الاول او للمبتدا وانشد

الم اك جاركم ويكون بيني ... وبينكم المودة والاخاء

الهمزة

الهمزة للاستفهام التقريري واك فعل مضارع من الافعال الناقصة
واسمه مستتر فيه والاصل اكون فحذفت الضمة للجازم والواو لالتقاء
الساكنين والنون تخفيفا وجاركم خبره والواو واو المعية ويكون منصوب
بان المضمرة بعد الواو وفيه الشاهد وحكمه حكم ما تقدم والتقدير الم
يك كوني جاركم وكون المودة والاخاء بيني وبينكم فالمودة وهي المحبة
اسم يكون وبيني ظرف متعلق بمحذوف خبرها وهو مضاف الى ياء المتكلم
وبينكم معطوف عليه والاخاء معطوف على المودة وهي مصدر آخيته
اخاء اي اتخذته اخا وانشد

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قفا فعل امر وقف يقف اذا اسند للمثنى وفاعله الالف ونبك مضارع
مجزوم لوقوعه في جواب الامر وفيه الشاهد ومن ذكرى متعلق به ومضاف
الى حبيب ومنزل معطوف على حبيب من اضافة المصدر الى مفعوله
وبسقط متعلق بنبك وهو مضاف الى اللوى والسقط رمل منقطع
ينشرف منه واللوى رمل يعوج ويلتوي وبين صفة اللوى اي اللوى
الكاين بين الدخول وحومل والدخول ضبط بفتح الدال المهملة
وضم الخاء المعجمة وحومل بفتح المهملة وهما موضعان ويحتمل البيت
اوجها من الاعراب لكن هنا يناسب من حيث المعنى وانشد

اغرك مني ان حبك قاتلي ... وانك مهما تأمري القلب يفعل

الهمزة للاستفهام وغر فعل ماض مبني للفاعل والكاف مفعوله و
مني متعلق به وعداه بمن والقياس تعديته بفي لتضمنه معنى الاملاك
اي اغرك كون حبك ما لا مني جميع جسدي وحبك اسم ان المفتوحة
المشددة وقاتلي خبرها والمصدر المنسبك منها مع ما بعدها فاعل
غر والتقدير اغرك قتل حبك اياي والواو عاطفة وانك بفتح وتشديد
والكاف اسمها ومهما اسم شرط جازم وهي مبتدا وتأمري فعل
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل والقلب
مفعول ويفعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون
المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الروي فلهذا حرك
بالكسر للقافية ومهما وشرطها وجوابها خبر لان وتسبك ان مع
ما بعدها في تاويل مصدر معطوف على المصدر الاول والتقدير وكونك
مهما تأمري والشاهد في مهما فانها جزمت فعلين الاول تأمري
والثاني يفعل كما علم مما سلف وانشد

Copyright © King Saud University