

واشتد يا سرورن مطيبتين محبوسة من ترجو الحيا وربها لم يباين
 صر وصاد ي صرحم تحذف الالف والنون واو وده المص شاهد الطلوه
 الاصل صر وان ومطبتين اسمان وهي الدابة التي تملو في سيرها اي سير
 ومحبوسه ضربها وجملة ترجو محلها التصب على الجمال من فاعل الخبر
 وربها اي صاحبها صر او جملة لم يباين خبره والجملة عطفا على ما قبلها
 والجملة كسر الماهلة والباء الموحدة امكن معقول ترجو وهو المعطوف واشتد
تقي فانظري يا سماه ترفينه ه : هذا المعبرين الذي كان يذكر
 فتر فعله اسرير على حذف النون والياء فاعله صن وقي اذ لم يمتش وانظري
 معطوف عليه وهو من افعال القلوب المتعدية لوجه جارصة نظرت عليه
 اذ علمت وجملة ترفينه محلها التصب على المعنوية لذلك وعطفه
 الهملا باداة الاستفهام ويا حرف نداء واسم مناديه صرحم اسما وضميه
 الشاهد لانه حذف منه حرفان لوجود ضمير الترقيم والهمزة للاستفهام
 وهذا مبتدأ والمخبرين تفت منسوب الي المعيرة اسم جوده والديه خبره
 وجملة كان يذكر صلته والجملة بوله من الاو كقولها اقول له ارحل لا يقين
 كونه واشتد تنكرت صا بعد حرف قولي : بعد التصابي والشباب المكرم
 تنكرت فعل وفاعل وهذا المخلصا بمحبوسته الى تغير طبعها وزال السور
 معها وما متعلق به ومنه محمدين وبعد متعلق بهم بينه مضاف الى
 معرفة وهي شرحهم منه فهو مناديه صرحم تحذف الاخر وفي ذلك الساقط
 وبعد الثانية عطفا على الاولى ومضاف الى التصابي وهو الشوق والشباب
 معطوف عليه والمكرم تفت واشتد

يا لقومي ويا لامثال قومي : لاناس عتوهم في ازيد
 يا حرف نداء واللام للاستفانة وقومي مستفان مناديه محمدين باللام
 وعلامة جرم كسرة مقدرة مضاف الى الباء والواو عاطفة والامثال
 فيه الشاهد تانه فتحت منه اللام تنكر حرف النداء وهو معطوف
 على ما قبله لاناس هو المستفان له وعتوهم مبتدأ ومضاف والقوم
 التنكر في ازيد خبره والجملة محلها الجزلانها فتا مستفان له و
 الازد يادم بلغ من الزيادة كالانساب ابلغ من انكسب واصل داله
 تاء واشتد بيكيد تاي بعد الدار مفترب **يا كولو** والفتيان للعب العجب
 تاي فاعله بيكيد وهو جار على موصوف حذف في واصله تاي بيكيد
 الصفة لعلها تاي اليا الاتقا الساكنين جزا تاي بالتوبيخ من صورة البحر
 لان البحر اذ ذكرت من اللفظ تستدعي ان يكون ما قبلها مكسورا فاذا
 حذفت علتة فكذلك لان المحذوف لها بمنزلة المحذوف في العطف وليدل

على ان

على ان المحذوف يا والثاني العبد فتعوله بعد الدار تاكيد له وهو من
 قسم التاكيد اللفظي اذ هو عادة الاو بالفتحة او فريدة ومفترب
 تفترب وهو في الاصل تفترب لذلك المحذوف لان هو له كما توهم
 لان شرط جواز حذف المعنوية وانما التفت كونه معلوما محذوف
 فاصرت الطرف ومعنى مفترب قريب واللام للاستفانة وهي مفتوحة
 واللام الثانية لادخله على الشاهد كسرة المعطوف بدو اعادة
 حرف النداء وفي ذب الشاهد والفتي هو المستفان له وانكسر جمع كهل
 قال الاصمعي كهل من ارضه الي حيث والشباب بالضم امراد الذي
 ليس في وخوفهم شعر واصل من تميزه الفصح وهو يربو به عن الورق
 والعجب ما يتبع منه الانسان وهو استغراب الشيب الذي لم يولد وتوهم
 واغلم سببه وقولهم حجب حاجب كقولهم ليل الكليل تاكيد واشتد

يا يزيد الامل نيل عزة : وعنى بعد فاقه وهو ان
 يا حرف نداء ويزيد مناديه مستفان له مني على حمة مقدرة على اخر
 الكلمة منع من ظهورها اشغال الجملة بحركة الف الاستفان لانه الشاهد
 حمة مشتبهت باللام من اوله لوجود الالف في اخره لان اللام تقتض كسر
 الاخر والالف تقتض فتحة فتدفعها واصل مستفان له وهو اسم فاعله
 امل اي رجي ونيله مفعول ومضاف الى عز وعنى معطوف عليه وبعد
 متعلق بنيل ومضاف الى فاقه وهي انقصر الهوان معطوف وهو النذل
 واشتد **يا قوم للعجب العجيب** : وللفعلات تعرف الاديبي
 الاحرف تشبيه ويا حرف نداء وتوهم مناديه مستفان والشاهد قبله لانه جرد
 من اللام في اوله ومنه الاو في اخره وهو هنا مضموم او مكسور وعلى
 الاصل فهو مفرد او مضاف كما سبق للعجب مستفان له والعجب
 تفترب وللفعلات معطوف على قوله العجب والجملة تعرفه يجوز ان تكون
 صفة للفتلات في محلها الجراد لان محلها التصب وهذا في كل موضع
 وقعت الجملة او انظر بعد ما تحتمل ان يكون معرفة ونكرة فانه يجوز
 فيه هذان الوجهان كما في جملة تحمل اسفارا بعد قوله كشك الحار فانه
 اذا نظرت الى اللفظ يكون معرفة بحسب الظاهر لا كسرانه بال واذا نظرت الى
 المعنى يكون نكرة لان اللفظ متعلق بتعريف وهذا الخبر بالاشياء
 المبرز لها واشتد **جملة امر اعظم فاصطبر له** وجملة فيه بامر الله يا عمل
 هذا البيت من ثلاثة ابيان بجزير يربو بها عبرت عبد العزيز وقيل عبرت
 اب الخطاب رضي الله تعالى عنه اولها لفي النوات التعات امير المؤمنين