

انابت النار الكبرية بشره عليه الصبر ترقيه وقوعا
 انابتا وان خبره معان الى ان تاركها الحان الى مخرون بها
 وشتر عطفه بيان للكبرية وقية فانه يمتنع جملة بدلان الابدانية
 كمراد السائل فلوكرد قتل انابت النار كد بشرزم كجاصة ال
 للاضاحفة مع ان الصاق ارب محرمها وعليه خبر مقدم الطير
 صدام مؤخر والجملة حال من بشر وهو كقولك رايتك عليه حبة وترقيه
 فعل رفاعل ومفعول والجملة حال من الطير ان قلنا بوقوعه من الجند
 وان جعلناه اعنى الظرفا على بالظرف فالجمل حال من الابدان والظرف
 بعدم وقوعه من الابدان والاولى ان قلنا ان قلنا بالظرف فهو حال من الضمير
 الذي في الظرف ونحوه ان تكرر جملة عليه الطير مفعولا ثانيا لتأنيده
 ان قلنا ان معنى الجعب وترقا مفعول لاجله ترقيه لانه في روجه
 لاجل الوقوع عليه لان الانسان ما دام حيا من الحياة لا تفرقه الطير
 وعلى هذا فيكون اعنى وقوعه من مصدرها ونحوه جعله جمع واقع فيكون
 حالا من فاعل ترقيه وانشد **ابا اخويا عبد شمس ونوفل**

اعبد كما بالله ان تجدنا حرايات ارا حرق نذر واقرب مناديه مضاف و
 هو مضمون بالياء وما مضاف اليه وعبد شمس ونوفل مفعولان على اخويا
 عطف بيان لا يولد منهما وفيه دلالة الشاهد وهو معلوم من الخبر وان
 فاعل مستتر فيه والناز مفعول والميم والالف علامة التثنية وبالله تعلق
 به ونحوها مضمون بان المحمودة والالف فاعل راجع الى عبد شمس ونوفل
 وان وما بعدها في تاويل مصدر مضمون بنزع الخافض وهو من روجه
 بها على الخلاف المشهور بين ست والخليل فذهب الاول ونبهه الفرابي
 الاول والثاني الى الثاني وتبعه الكسائي بنى على ما نقله ابن مالك ونقل
 المحمدي في قوله وحمل ان وان وصلتها بعد حذو الجار نصب على قوله الخليل
 واكثر النحويين وجوزوا ان يكون الجمل جارا قال ان نقل ابن مالك سهو
 وايدكون الجمل جرابقول الشاعر وما زلت ليلي ان تكون حبيبة الى اولاد
 بها ان اصله مجرد في العطفة على محل ان وصلتها المحمديان محلها
 مجرد وجرها مفعولة نحوها وانشد

التي الصبيفة كتحفة رجله والزيد حتى نعل القاهها
 التي فعل ماض وفاعله مستتر فيه والصبيفة مفعول به وهي الكتاب و
 كي مصدرية ان قدرت الام قبلها وبسببية ان قدرت ان المصدرية بعد
 فعلها الاول الفعل مضمون وهي وما بعدها في تاويل مصدر مجوز بالام
 والجار

والجار والمجوز متعلق بالقي وعلى الثاني فالفعل منصوب بان وهي وما
 بعدها في تاويل مصدر مجوز بها وحله مفعول تخفيف والزيد عطف
 على الصبيفة وتعل به يرفع على انه متعلق بالجملة القاهها خبر في
 استرئية وبالجملة القاهها خبر وهو مجوز بها والجار والمجوز متعلق
 بالقي لذكور اي القائه اليه وتعل جملة القاهها مستأنفة فلا محل لها
 وبالنصب بالعطف على الصبيفة على انها حرف عطف وقية الشاهد ان كان
 ايراد الميم اليه شاملا الذي لا يفرق بين اذ القابل به ينع نصب الفعل عطف
 على الصبيفة يجوز ان يكون فعل محذوف بنفسه قوله القاهها على طرفة
 باب الاستعانة فتكون حتى استرئية وان كان مثلا اذا المثال بكيفية صحة الاحتمال
 بخلاف الشاهد لانه ان طرفة الاحتمال بطل به الاستدلال وانشد

اناركة نذلها قهلام رضينا بالتحفة والسلام
 الصبرة الاستفهام وتارة متعديا التقدم الاستفهام عليها ونحوه جعل
 خبر مقدم وقطام فاعل سد صد الحشر ونحوه كونه جدا على كالا
 التقدير يريد فكلو صبي على الكسر وفيه الشاهد وقوله لها مفعول تاركة
 ومضاف والتذلل التفتيح وبالجملة متعلق برضينا وبالسلام مفعولها على
 التحفة وجملة رضينا مستأنفة فلا محل لها وانشد

كان كبري وصغري من قفا نعيها حصاء در على ارض من الذهب
 صغري اسم كان وكبري عطف عليه ومن قفا نعيها صفة لمغربي وفعله حذف
 صغري والعكس والفقاقع بقاء مضمونة قفا كذا وبعد الف قاف
 تقفات تعلوا ما وحصبا حرمه وهو الحصص مضاف الى الارض وعلى ارض
 صفة حصبا ومن الذهب صفة ارض والشاهد في صغري وكبري قانتي
 لان اسم التفضيل لا يلائق اذ كانا متعديا الى الاضافة الى المعرفة و
 اجاب عنه المحمدي بانهم يقصد به التفضيل هنا وصفت بقرصايق والصغير في
 قفا نعيها راجع الى الخير والميم ان الخير اذا ضلعت بالما بصير فتوة اما تقفات
 بعض النحويين يكون كدر مضمون في كذا ذهب وانشد

لم تتلفي بفضل مكرها كدر هي تسق دعد في العلب
 تتلفع مجزوم بل ودعدا على ومفعول متعلق بتسقيق ومفعولها المضاف
 اليها اياها من انها لم تتلفع بفضل الارز لان دعدا صفة مشتق اليا وهو صفة
 ودعدا لثانية تاف فاعل تسقي وهو مضاف بميم المفعول مجزوم ولم وعلاية
 خبره حذف الالف وبه يتصل في العلب بضم الهمزة جمع علبه وهي محل منجد
 ابيها لم تسق بحال الجمل لان دعدا اجلا ف البدويان وهي