

والمعنى انه شجاع موصوف بملازمة الحرب وكثرة لسب الدروع
التي شأنها ان تلبس في القتال ولا يكسر الدخوله في الاضية و
لا تخطك ركته او تلتقي رجلاه من الفزع بل هو ثابت بالاقدام
صاحبه جرأة واقدام والشاهد في قوله لباسا اليها جلالها
حيث عمل فعال الذي هو من صيغ المبالغة التصب في جلالها

اذا رضيت علي سنوات شيرته لعمر الله العجيب رضاهما
اذا طلق لما يستقبل من الزمان ورطبت شراطها وتفسير كزبير
ابو قبيلة من قبائل العرب وعمر الله بفتح العين المجرى مبتدأ
خبره محذوف وجوبا تقديره قسمي والعجب جواب اذا ومفعول
استحسنه ورضيت به والفرق بينه وبين عجب ان العجب علي
وجهي احد هما ما محذوف الفاعل ومعناه الاستحسان والاضار
عن رضاه به والباقي ما يكرهه ومعناه الاثار والدم له فصي
الاستحسان يقال عجبني بالالف وفي الذم والاثار يقال عجبني وزيت
نعت والمفعول اذا رضيت عن هذه القبيلة فاقسم ببقاء الله اني استحسن
رضاهما والشاهد في قوله علي حيث استعملت علي بمعنى عن والاهل
الحجاز لغة تعديه رضي بعلي كما في هذا البيت

اذا سابت اسماء يوم الطليعة فاسماء من تلك الطليعة املح
المسيرة الحجازية واسماء اسم امرأة ويوم طروق لسابرة والمراد به
الوقت والحين سواء كان ليلا او نهارا لان العرب تطلقه على ذلك
كما تطلقه على ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس وهو مذكور جمعه
ايام واصله ايام دخله القلب والادغام والطليعة المرأة فعيلة
بمعنى مفعولة لان زوجها يطعن اي يرتحل بها ويقال الطليعة في الاصل
وصف للمرأة في هرجها وهما ثم سميت بهذا الاسم وان كانت في بيتها و
اسمها مبتدأ والحجاز بعد مطلق املح واملح خبر وهو فعل
تفضل من مملح بالفتح الملاحة بفتح وحسن منظره والمعنى ان اسماء
اذا حارت وباهت في اي وقت من الاوقات امرأة في الحسن و
الملاحة كانت هي ازيد من هذه المرأة في الملاحة والبهجة و

الشاهد

الشاهد في قوله من تلك الطليعة املح حيث تعدت من وجوهها
على افعال التفضيل في غير الاستفهام وهو شاذ
اذا صح عن الله لم يترجمه عسيرا من الامالي الا عسيرا
هكذا في النسخة المطبوعة والاولي ما في غيرها وهو اذا صح
عن الخالق المراد لانه اظهر في الاستشهاد على عمل اسم المصدر عمل
الفعل وصحوا ب ثبتت والعود بفتح العين المهملة اسم مصدر بمعنى
الاعانة وهو مضاف اليها على والمراد مفعوله وهو فتح الميم ومعناه
الرجل وضمها لغة والمراد هنا الانسان مطلقا وعسيرا مفعول
اول يجرد وهو من عسر الامر عسرا مثل قربت قربا اي معصب واشتد
ومن الامال متعلق بمحذوف نعت لعسيرا والامال جمع امل وهو
في الاصل مصدر امل يا مل كطلب يطلب ومعناه ضد اليأس والكثر
ما يستعمل الامل فيها يستعبد حصوله بخلافه الطمع فانه لا يكون
الا فيما قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع واتا الرجاء فهو
بين الامل والطمع وميسر مفعول يجرد الثاني وهو اسم مفعول
من يسر الله اي سهله والمعنى اذا ثبتت حوث الخالق الخلق
لم يترجم من امله امر متعسر الا قد يسره الله تعالى وسهله
والشاهد في قوله عرفه الخالق المراد حيث عمل اسم المصدر عمل
الفعل وهو نصبه المرء

اذا قالت حذام فمصدقها فان القول ما قالت حذام
قال هنا منزه منزلة اللازم وحذام علم على امرأة الشاعر
والفاء في قوله فان الخ لتعليق وما في قوله ما قالت موصول
حرفي او اسمية وعائده محذوف واظهر في مقام الاضمار تحكما
لها وتعليقها لشانها والمعنى اذا صدر عن هذه المرأة قول
فصدقها فيه فان القول المعتقد به هو قولها والذي قالته
وهذا البيت من الابيات الجارية مجرى الامثال يضرب لمن اشترى
صدقه وقد انشده الشاعر لذلك
اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكفة الا صابغ

اذا قالت حذام فمصدقها فان القول ما قالت حذام
قال هنا منزه منزلة اللازم وحذام علم على امرأة الشاعر
والفاء في قوله فان الخ لتعليق وما في قوله ما قالت موصول
حرفي او اسمية وعائده محذوف واظهر في مقام الاضمار تحكما
لها وتعليقها لشانها والمعنى اذا صدر عن هذه المرأة قول
فصدقها فيه فان القول المعتقد به هو قولها والذي قالته
وهذا البيت من الابيات الجارية مجرى الامثال يضرب لمن اشترى
صدقه وقد انشده الشاعر لذلك
اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكفة الا صابغ