احبته ولما حرف ربما على الصحيح وقوله تعقها هو من باب تعب ايضا
يقال تبع زيد عمرا تبعا اذا مشى خلفه او مر به فمضى معه وتولت
اعرضت وبقت بتشديد القاف معطوف على تولت والذي في الصحاح
أنه يتعدى بالهمزة فيقال ابقيته والحاجة جمعها حاج بحذف
الهاء وحاجات وحوائج والفؤاد القلب وهو مذكر وجمعه
افئدة وحلت بالمهملة ومعناه نزلت وسواد القلب حبته
السوداء وباغيا اسم فاعل من بغيته أبغيه بغيا طلبته وسوءة
بمعنى غير مفعوله وعن جبها متعلق بمتراخيا وهو اسم فاعل من
تراخى في الامر اذا توانى فيه والمعنى ظهرت هذه المحبوبة حال
كونها مبدية قبل صاحب المودة والمحبة من كل ما يطمع العاشق
ويقوي رجاءه المحب الوامق فلما طمعت ومنيت خلفها اعرضت
عني وأبقت حاجتي في قلبي فلم اقض منها وطرا وسكنت حبة
الفؤاد ولست أتطلب غيرها ولا أتواني في حبها والشاهد في قوله
لا انا باغيا حيث عملت لا النافية في معرفة وهو الضمير وهو مذهب
بعضهم يضرب بالسيوف رؤس قوم: أزلنا هامهن على المقيل
الجار الاول متعلق بازلنا والثاني متعلق بضرب والسيوف جمع سيف
وتجمع في القلة على اسياف ورؤس مفعول ضرب وهو جمع رأس
والرأس مذكر وتجمع ايضا على أرؤس وهو مهموز في اكثر لغاتهم
الا بني تميم فيقرون الهمزة واوا والهام جمع هامة وهي
الرأس والضمير المضاف اليه عائد على قوم لانه اسم جمع تجوز تأنيثه
على أنهم استعملوا ضمير السوءة في الذكور كما في قوله جفت مذارينا
وعود الضمير على المضاف اليه شذوذ وقوله على المقيل متعلق بازلنا
وعلى بمعنى عن والمقيل الاعناق هكذا قيل والراجح في القاموس
والصحاح والمصباح فالظاهر أن المراد به زمن القيلولة وعلى
بمعنى في كما في قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة والمعنى يضربنا
بالسيوف رؤس هؤلاء القوم أزلنا رؤسهم اي قتلناهم في وقت
القيلولة والشاهد في قوله يضرب بالسيوف رؤس حيث عمل المصدر

المنوفي عمل الفعل وهو نصبه لرؤس
بعشرتك الكرام تعد منهم ... فلا ترين لغيرهم الوفاء
الجار متعلق بتعد والعشرة بكسر العين المهملة اسم مصدر بمعنى
المعاشرة والمخالطة وهو مضاف الى فاعله والكرام جمع كريم
مفعوله وتعد اي تحسب وقدم المعمول لافادة الحصر اي لا تعد من
الكرام الا بعشرتك اياهم لا بعشرتك لغيرهم والفاء في قوله فلا
للفصيحة اي وحيث كان الامر كذلك فلا الخ ولا ناهية وترين
مبني على الفتح في محل جزم وبنون التوكيد الخفيفة حرف لا محل
له من الاعراب والوفاء مفعول ترين وهو ضد الغدر والمعنى
لا تحسب من زمرة الكرام اي الاشراف الجزاء النفوس الا
بمعاشرتك اياهم ومصاحبتك لهم دون غيرهم وحيث كان
الامر كذلك فانها كفت عن مصاحبة الا نذال الاخساء فلا تظهر
لهم وفاء بل ولا أدنى محبة واحذر ان تركن اليهم ولو بمثقال
حبة والشاهد في قوله بعشرتك الكرام حيث عمل اسم المصدر
عمل الفعل وهو نصبه الكرام
بعكاظ يعشي الناظرين اذا هموا بلحوا شعاعه
قائله عاتكة بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم و
اختلف في اسلامها والجار متعلق بقولها في جمعوا في البيت قبله
وعكاظ يجوز في غرابته ممنوع هنا من الصرف للعلمية والتأنيث
وتأنيثه اغلب من تذكيره وهو اسم سوق من اعظم اسواق
الجاهلية بناحية مكة وراء قرن المنازل بمرحلة بين نخلة
الطائف وكان العرب تجتمع بها كل سنة في ذي القعدة فيقيمون
نحو نصف شهر ويبيعون ويتناشدون الشعر ويتفاخرون
فلما جاء الاسلام ابطل ذلك ويعشي بالعين المهملة من الاعشاء
وهو ضعف البصر واذا تحتمل أن تكون شرطية وشرطها
محذوف يفسره المذكور والتقدير اذا لمحوا فلما حذف الفعل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)