

قتل والإعناق جمع خنق وهو الرقبة ونونه مضمومة للإتباع في لغة
 أهل الحجاز وساكنة في لغة النجيم وهو مذكر والحجازيون يؤنثرونه
 فيقولون هي العنق وتقطعا في لغة الإطالان وأصله تنقطع خذفت
 منه إحدى التائين والمضن أن أصحاب العقول سقوا الخيل الحقيقية
 لم العارضة أو عروق الجسد دلوا عظيمة مملوءة ما إلا جلا ما تحقها
 من العطش والحال أن رقابها كان تنقطع أي أنها قربت من
 الانفصال وعطش عروق الجسد كناية عن جفافها وبسببها لقلة
 ما يكسبها الرطوبة والندوة كما أن الإعناق مستقارة لا طرافها
 الدقيقة وعلى كل مضمود الشاعر عجزا عما كانوا
 في الأصل على غاية من الغافة والفقر حتى بلغت بهم الشدة
 إلى ما قربوا به من الهلاك في فاض عليهم في هذه الحالة أصحاب
 العقول سجال الكرم وأجلوا لهم العطايا وأخذوا عليهم
 بالنعم فمجد يثبون في الرقي والبسار والنعمة طرأت عليهم بعد
 شدة الضكوالاعسار والشاهد في قوله أن تقطعا حيث أكثر
 خبره بأن وهو قليل

سلي إن جهلت الناس عناوهم فليس سواء عالم وجهول
 هو من قصيدة للمسؤول بن عاذي مخاطب امرأة كانت قد
 خطبها فأنكرت عليه ثم خطبها غيره أولها
 إذا لم ألد يدنس من اللوم عرفة فكل رداء يرتديه جميل
 وإن هو لم يجل علي النفساضها فليس إلى حسن الثناء سبيل
 تعيرنا أنا قليل عد يد ساءة ققلت لها إن الكرام قليل
 وما قل من كاذبة بقاياها مثلنا شيا بنصاي للعل وكهو
 وما ضربنا أنا قليل وجار ناه عزيز وجار الأكثر ذليل
 ومنها والقوم مثير القتل سبة إذا ما رآته عام وسلون
 يقترب حب الموت أجالنا لئلا نكرهه أجالهم يتطلون
 وقبل البيت المذكور به بها من قراء الدارحين فلو
 وأسيا فنانا في كل غرب ومشرق به بها من قراء الدارحين فلو
 معودة أن لا تشل نسا لها ففقد حتى سباج ذيل

سلي

سلي إلى وسلي امر من سال يسال من باب حار ومناه اسعلمي و
 الجهل خلاف العلم والناس اسم جمع فالنقم والرهط واحد انسان
 من غير نقطه ويطلق على الجث والانس لكن علي استعمل في الانس
 وهو مفعول سلي والقاء الداخلة على لب التعليل وسوا بمعنى
 مستقربين وليست المبالغة في جهول مقصودة والمضن سلي الناس
 خنا ونظم إن جهلت حالنا وحالهم لأن العالم بالشيء والجاهل
 به ليسا مستقربين والشاهد في المظهر الثاني حيث تقدم فيه خبر
 ليس علي اسمها

سلام الله يا مطر عليك يا مطر السلام
 سلام الله مبتدأ وقوله يا مطر منادى مبني على الضم في مجاز نصب
 ونون للمضرة وهو اسم جمل كان ذمها من أوجه الناس وعليها
 جاز ومجوز خبر والمضن المجرور عائد على زوجة مطر وكانت
 من أجل النساء وأحسنهن وكان الشا عز حجه وعليه خبر ليس
 مقدم والسلام اسمها مؤخر وهو اسم من سلم عليه تسليما حياته
 والمضن فلا هو والشاهد في قوله يا مطر الأول حيث توتنه للمضرة
 مع بقائه على البناء علي الضم **حرف الشيع**

شرب ماء البحر ثم رفعت منه ليح خضر لعت شيبج
 قاله ذوبيب يصف السحاب بناء على ما اعتقده من أن السحاب يأتي
 من ماء البحر ثم شرب من شربته يعني رويته فعداه بالباء أو أن
 الباء جمع من وترفعت أي تعاقدت واتسعت ومتى حرف جر
 وهي بمعنى منه والحجج مجرور بها والجار والمجرور بدل من قوله
 جاء البحر والبحج جمع بح كغرفة وغرف ويقال في المفرد بح يخذف
 إليها وهي مفعلم الماء وقوله لعت شيبج جملة اسمية في موضع
 نصب على الحال من ضمير رفعت أو ضمير شربته والبحج وزان كزوم
 التصويت والمضن أن السحاب شربته من ماء البحر وأخذت ماها
 من لجة الخضر الفزيرة ثم تعاقدت واتسعت حال كونها مضمومة
 والشاهد في قوله متى لعت حيث جاءت في جارة على لغة ذيل
 بالتصغير