مني حلف وعلي يديك متعلق به اي في حضرتك وقوله لأحلفن هو جواب القسم
الدال عليه اللام وجواب ان الشرطية محذوف لدلالة جواب القسم عليه و
أحلفن مؤكد بالنون الخفيفة ويمين متعلق به واليمين الحلف وهي
مؤنثة وتجمع على أيمن وايمان وهي مضاف ومقسم بصيغة اسم الفاعل
مضاف اليه ومعناه الحالف وأصدق المتوسط بينهما نعت ليمين ومن
يمينك متعلق به والمعنى والله ليثن صدر مني حلف في حضورك لأحلفن
بيمين حالف تزيد في الصدق على يمينك والشاهد في الشطر الاخير حيث
فصل بين المضاف وهو يمين والمضاف اليه وهو مقسم بنعت المضاف
وهو أصدق للضرورة

وليس عباءة وتقر عيني ... أحب الي من لبس الشفوف

قائله ميسون الكلابية زوج معاوية بن أبي سفيان رضي الله تعالى عنه و
أم ابنه يزيد من قصيدة تذكر فيها هيف نفسها واستيلاء الهم عليها
حين تسري عليها معاوية رضي الله تعالى عنه وبانت بدوية الاصل فلامها
على ذلك وقال لها وقالت له أنت في ملك عظيم وما تدرين قدره و
كنت قبل اليوم في العباءة فقالت القصيدة المذكورة وليس مبتدأ وهو
بضم اللام مصدر لبست الثوب من باب تعب واضافته لما بعده من اضافة
المصدر لمفعوله والعباءة بالمد ضرب من الاكسية والعباية بالياء لغة
فيها ويجمع على عبا بحذف الهاء وعباآت وقولها وتقر الواو حرف
عطف وتقر منصوب بأن مضمرة جوازا بعدها والعطف المسبوقة باسم خالص
من التقدير بالفعل اي لم يقصد به معنى الفعل وهو اللبس وان المضمرة
وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على المصدر قبلها
الواقع مبتدا والتقدير وليس عباءة وقرور عيني وتقر مضارع قررت
العين من باب ضرب قرة وقرورا وفي لغة من باب تعب برد ت سرورا
وأحب خبر المبتدا ولا يقال هذا الاخبار غير صحيح لعدم المطابقة بين
المبتدا والخبر فان المبتدا اثنان والخبر واحد لانا نقول الخبر هنا أفعل
تفضيل مجرد وهو عند التجريد يلزم التذكير والتوحيد فهو نظير قوله تعالى
ليوسف واخوه أحب الى أبينا منا والشفوف وزان فلوس جمع شف
بكسر الشين وفتحها وهو الثوب الرقيق الذي يشف ما وراءه اي

بيصر

بيصر والمعنى وليس كساء غليظ مع قرة عيني أحب الي من لبس الثياب
الرقيقة والشاهد في قوله وتقر حيث نصب الفعل بأن مضمرة جوازا بعد
واو العطف التي تقدم عليها اسم خالص

وليست بالاكثر منهم حصى ... وانما العزة للكاثر

قاله الاخطل يفضل عامر اعلي علقمة فالتاء مفتوحة لانها تاء الخطاب
والباء زائدة في خبر ليس وحصى اي عددا نصب على التمييز والاكثر و
العزة بكسر العين المهملة القوة والغلبة والكاثر بالمثلثة بمعنى الكثير
يقال عدد كاثر اي كثير وقيل معناه الغالب في الكثرة والمعنى ليست اكثرهم
عددا والقوة والغلبة انما تكون للاكثر والشاهد في قوله بالاكثر منهم
حيث اقترنت من بأفعل التفضيل المحلى بأل وهو غير جائز فيخرج على
زيادة أل وان الجائز متعلق بمحذوف كما ذكره الشارح

ولقد اراني للرماح دريئة ... من عن يميني تارة وأمامي

هو لقطري بن الفجاءة التميمي المازني وقبله

لا بركن احد الا مجامة ... يوم الوغى متخوفا لحمامي

وبعده

حتى خضبت بما تحدر من دمي ... اكناف سرجي او عنان لجامي

وأراني مضارع رأي البصرية على الاظهر ومفعوله الياء وللرماح متعلق
بمحذوف حال من دريئة على القاعدة من ان نعت النكرة اذا تقدم
عليها يعرب حالا والمسوغ لمجيء الحال من النكرة تأخر صاحبها وذو عمة
حال من الياء في اراني وهي الحلقة التي يتعلم عليها الطعن وهي
الدروع وقوله من عن يميني من جارة وعن اسم بمعنى جانب مبني
على السكون في محل جر والجار متعلق بأراني وعن مضاف ويميني مضاف
اليه واليمين هنا الجارحة وجمعها أيمن وايمان وتارة تنصب على
المصدرية او الظرفية بأراني ومعناها مرة وأصلها الهمز لكنه
خفف لكثرة الاستعمال وربما همزت على الاصل وأمامي عطف على
يميني والتقدير ومن عن أمامي تارة اخرى وأمام الشيء مستقبله
وهو مذكر وقد يؤنث على معنى الجهة والمعنى ولقد أبصر نفسي دريئة
للرماح يعني شبيهة بالدروع التي يتعلم عليها الطعن بالرماح فمرة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)