تحققه أن يتعجب ويدعو به اليه وإنما أنت فلم تزد علي في الحب والمناقب وليت مالك أمري حتى تسوسني وتقهرني والشاهد في قوله عني حيث استعملت عن بمعنى علي

لا يركنن احد الى الاحجام ٭٭ يوم الوغى متخوفا لحمام ٭٭

هو لقطري بن الفجاءة المازني كما سبق في حرف الواو والركون الميل الى الشيء والاعتماد عليه وفي فعله ثلاث لغات احداها من باب نصر وعليها قوله تعالى ولا تركنوا والثانية من باب قعد والثالثة من باب منع والاحجام التأخر ويوم ظرف للركن والوغى بالمعجمة مقصورا الحرب ومتخوفا حال من احد وهو من تخوف مطاوع خوفه اي خائفا واللام في قوله لحمام بمعنى من متعلقة بمتخوفا والحمام بالكسر الموت والمعنى لا ينبغي لاحد ان يميل في يوم الحرب الى التأخر عن القتال ويسكن اليه خائفا من الموت والشاهد في قوله متخوفا حيث وقع حالا من النكرة وهو أحد والمسوغ وقوعه بعد النفي

حرف الباء

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما ٭٭ قد حدثوك فما راء كمن سمعا ٭٭

ألا اداة عرض وتدنو من الدنو وهو القرب وقوله فتبصر الفاء للسببية واقعة في جواب العرض وهي حرف عطف وتبصر منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فا، السببية والفاعل تقديره أنت وأن المضمرة وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل قبلها والتقدير لتكن منك دنو فابصار والابصار رؤية العين والفاء في قوله فما راء للتعليل والمعنى أطلب منك يا ابن الكرام أن تدنو مني اي تأتي عندنا حتى تعاين ما قد حدثوك به لان المعاين ليس كالسامع بل المعاينة اقوى ولعل التشبيه مغلق اي ليس الخبر كالعيان والشاهد في قوله فتبصر حيث نصب الفعل بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية الواقعة في جواب العرض

يا أقرع بن حابس يا أقرع ٭٭ انك ان يصرع أخوك تصرع

أقرع منادى مبني على الضم في محل نصب لانه مفرد علم على الصحابي رضي الله تعالى عنه ويجوز فتح آخره اتباعا لحركة نون ابن والنداء الثاني توكيد للنداء الاول ويصرع بالبناء للمجهول فعل الشرط وهو مضارع صرعته صرعا من باب نفع اذا طرحته على الارض واخوك نائب فاعل يصرع

واسمه

واسمه مرثد وهما اللذان يقال لهما الاقرعان وتصرع فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ونائب الفاعل مستتر تقديره أنت والجملة في محل جزم جواب الشرط وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر ان والمعنى واضح والشاهد في قوله تصرع حيث جاء جواب الشرط مضارعا مرفوعا وهو ضعيف اذا كان الشرط مضارعا ايضا كما هنا

يا صاح هل حم عيش باقيا فترى ٭٭ لنفسك العذر في ابعادك الاملا

صاح منادى مرخم على غير قياس والاصل يا صاحبي وحم بالبناء للمجهول بمعنى قدر والعيش الحياة وهو نائب فاعل حم وباقيا حال منه والفاء في قوله فترى للسببية والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وجوبا وأن والفعل في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من حم ولنفسك مفعول ترى الثاني والعذر مفعوله الاول وهو ما يدفع به اللوم عن مرتكب امر يستوجبه وقوله في ابعادك متعلق بالعذر وهو من اضافة المصدر لفاعله والأمل بألف الاطلاق مفعوله والمعنى يا صاحبي أخبرني هل قدر للانسان في الدنيا حياة باقية حتى تعلم لك عذرا في كونك تؤمل آمالا بعيدة والشاهد في قوله عيش باقيا حيث جاء الحال من النكرة والمسوغ وقوع النكرة بعد الاستفهام

يا قوم قد حوقلت او دنوت ٭٭ وشر حيقال الرجال الموت ٭٭

الحوقلة الكبر والضعف عن الجماع يقال حوقل الشيخ اذا كبر وضعف عن الجماع والدنو القرب وشر اسم تفضيل حذفت همزته تخفيفا لكثرة الاستعمال وهو مبتدأ خبره الموت والحيقال بكسر الحاء المهملة مصدر سماعي لحوقل واصله حوقال قلبت الواو ياء لوقوعها اثر كسرة والمعنى يا قوم قد كبرت وضعفت عن الجماع او قاربت ذلك وشر الهرم والضعف الموت والشاهد في قوله حيقال حيث جاء مصدر حوقل الملحق بفعلل على فعلال والقياس فعللة كحوقلة

يا لك من تمر وما شيشاء ٭٭ ينبت في المسحل واللهباء

قوله يا لك هي كلمة تعجب ويا حرف نداء والمنادى محذوف والتقدير يا عجبا لك متعلق بعجبا ومن تمر تمييز للضمير والتمييز تجوز جره بمن ما دام تميز العدد والفاعل المضمر كما قال واجر بمن ان شئت غير العدد الا والجار متعلق بعجبا والتمر هو اليابس من ثمر النخل وهو مذكر في لغة ومؤنث في اخرى ويجمع على تمور وتمران بالضم ومن شيشاء عطف على من تمر

Copyright Sharing Society

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)