

على عدم الأخذ به في قديم الزمان معصية عليه علمها بأثر الأذهان
 إليها لأن وقد ذكر علماء هذا الفن بعضها في مضطربهم و
 أوادوا وانشطاً منها في في لغاتهم تحقفاً الاستعمال هذا
 الفن على المستصعبات الأدبيات وأنما الملمن يدعى عدم
 العجز في الحسابيات وتخذير الملمن بسبب من التزم الخراب
 عما يورد عليهم منها وأنا أو ردت في هذه الرسالة سبعة عشر
 على سبيل التوضيح اقتداءً بما رآهم واقتدار الأنا وهو
 هذه **الرسالة** عشرة مقسومة بقسمين إذا زيد على كل
 جزء وضرب الختم في الختم حصل عدد مرفوض والتالي
 مجذوران ذو نا عليه عشرة كان المجموع جذراً ونقصنا
 منه كان للباقي جذر **الثالث** اقرن زيد بعشرة الأجزاء
 لعموم خمسة الأجزاء ما زيد **الرابع** عدد مرفوض قسمته
 هي مكيدين **الخامس** عشرة مقسوم بقسمين إذا قسمنا
 كل منهما على الآخر وجعلنا الخارجين كان المجموع مساوياً لأحد
 قسمي العشرة **السادس** ثلثة مرفوضات متناسبة مجموعها
 مربع **السابع** مجذوران إذا زيد على جذره ودرهان
 أو نقص منه جذره ودرهان كان المجموع والباقي جذراً وهذا
 وأعلم أيضاً الخ العزيز الطالب لتفانيس الطالب في فوارق
 لك في هذه الرسالة الوجيزة بل هو الأهل العزيز في تفانيس عزلة
 قولاً بين الحساب ما لم يجمع إلى الآن في رسالة ولا كتاب
 فاعرف قدرها ولا ترخصي مررها وانتم باعني ليس أهلها ولا
 تزيق الألا حريص على أن يكون حلها ولا تفرها لكشف الطبع
 من الطلبة فإن من مطالبة أخرى بالصيانة فالكماتان حقيقة
 بالاستناد عن الأهل الزمان
 واحفظ وصيكي اليك
 تاريخ **١١١٨**
 محرم الحرام

