عما يوهن من كل مكروه بان يعطيني لسه الامان منه وكذا يقال في الاقسام الآتية فالمراد بها هنا الاستعا
والاستعطاف بجاب سواله ومن ثم قال العلما وهذا اول الاقسام لان مرتبة العلم لا اعلى منها بل والاستعا
لها ومن ثم لم يوجد السوال للزيادة مما هو عليه الا العلم وقل رب زدني علما وهو صفة يتجلى بها الله
لمن قامت به تحليا يمنع من اضمحلال النفس التي تنزلت عليك من السماء كما كونها بلما كانت من الكثر
وهو الجمع وانما الموصل لها اليك الما اي اقرانين جبريل وبين القلم والاقسام جناس مطلق
والكتابة والاملاء طباق ومسير الصبا بفتح شهرا فكان الصبا لديك الرخاء واقسم عليك عا
اودعته ايضا من مسير الصبا وهي الريح التي مهبها مطلع الشمس عند استواء الليل والنهار وهي تستقبل باب
الكعبة ولها اثر في نضرة عوم بدقة اخذف السماة بالاعراء كما مر بفتح اي بسببه وهو الترغيب للعدو
قطع قلوب اعدائه واحذ شوكتهم وبدد جوعهم شهرا متعلق بنصرت اي بالرعب مسيرة شهر الجنوب وبهذا يعلم ان
بالدبور في قوله اعطيت فيكم بعطين احد من الانبياء نصرت بالرعب مسيرة شهر الجنوب وبهذا يعلم ان
الصبا كانت تسير بسبب نصره وهو الرعب اي الخوف منه المزعج لاعدائه مسافة شهر من سائر نواحي الكعبة
فلم يزعج احدهم راس الا اختطفته لواع سيوف نصره وخواصه استيلاؤه قهره والحقه به بالسهر اشارة
الى ان ما سيولي عليه لا تزيد مسافة في حياة علي شهر فلا ثاني ان ملكه تمتد يزيد علي فتك كثير واحتراز عن عزة
من الانبياء فان زعمهم ان وجد لاصيل لهذه المسافة وفي رواية ونصرت على العدو بالرعب ولو كان بينه وبينهم
مسيرة شهر وهذه الخصوصية لعلي اللطائف حاصلة حتى لو كان وحده بغير عسكر وعلى هي حاصلة - لامته من بعده بنية
احتمالات اظهرها كما تقتضيه المشاهدة انهم رزقوا من خلف حظا واوفرا فكان الصبا لديك الرخاء وهي الريح اللينة
المسخرة لسليمان عوم غدوها شهر وروحها شهر لكن مجزئ بينهما عوم اظهر واعظم لان تلك سخرت لذات سيدنا سليمان
وهذه سخرت لصفة من صفاته بينهما عوم وهي هيبته وفي ذكر الرخاء بعد الصبا مراعاة التنظير بنحيه اصول الرياح
من جنة يمينها حارة رطبة والشمال من جهة شمالها باردة يابسة واشرت بتولي اصول الى ان الام
كالنكبا وهي بين الصبا والجنوب وفي اثر عمان الاعرج انه ذكر الارواح الاربع وحذف كل فظ

الا

الا استمال فراد انها تمر بجنة عدن فتاخذ من طيب عرفها فان قلت علم من قبل ان الشمال لمرتبة
تخالف الصبا بانها التي خربت عوم فكان القياس ان نضرة عوم تكون بالاصل قلت قد تكون
في المفعول مرتبة بل مرارا لتوجد في الفاضل وعلي لما قلت بعينيه وكلتاهما معا رمدا
واقسم عليك ايضا بحق العظيم علي كرم لسه وجهه في غزوة خيبر لما سرت اليها ودفعت الراية
وكانت بيضا لعلي ففتح بعض حصونها وارسلت اليكم آخر فقاتل درجا بلا فتح وقد عهد قلت
لاعطين الراية غدا رجلا يحب لسه ورسوله ففتح لسه علي يديه فتشوف كل احد له لكن فسالت
من علي فقيل به رمد فدعوت عليا فبرا وانسان بيوده من شدة الرمد فتح فقلت بعينيه وكلتاهما
معا حار وكرم رمدا ثم قلت له خذ الراية وامض لها حتى يفتح لسه عليك فبرا تما خالطها ريقك
الذي هو الشفا الاكبر فنظر ابعينيه عقاب في غزاة لها العقاب لواء فنذر اي ذهب
تلك الراية بحرب بعينيه المثل في حدة الابصار كما يحرب بصر العقاب الذي هو سيد الطيور ومن ثم قال
ناظر العيني عقاب ومن امثال العرب اجرء من عقاب وما ذا وهو كما ذكر هو دل هو دله حتى ركز راية نبي
رحمن مجاح تحت اكحصن وقال له يهودي من بالحصن من انت قال علي بن ابي طالب فقال اليهودي
علوتم وحق ما انزل على موسى بن عمران فارجع حتى فتح لسه علي يديه وعند فتاكه ضربه اليهودي فطاح ترس من يده
فاخذها يترس به واستمر يقاتل حتى فتح لسه عليه وسن كبر ذلك الباب ان ثمانية اراد وان يقلبوه فلم يستطيعوا
يزاكما في غزاة مهدوج من اعظم الغزوات واجل الفتوحات وهي غزوة خيبر كانت مدينة كبيرة ذات حصون
ومزارع على ثمانية برد من المدينة الى جهة الشام وكانت سنة سبع لها العقاب لواء اراد والان يقلبوه فلم يستطيعوا
اللهم الفتح وتلك الراية كانت تسمى العقاب لانها سودا ولون العقاب اسود وكانت من برد لعائشة رضي
ذكر ذلك اهل السير ونقل بعض اهل السير عن ابن عباس ان عليا هو الذي كان معه لواء النبي عوم في كل زحف
وقول الناظم لها العقاب لواء الا يخصص بخبر ضعيف ما يوهمه صحيح
وبرحاتين طيبها فتك الذي اودعتها الزهر آنفا واقسم عليك ايضا برحاتين وهما بنا الحسن والحسين
الحسين كرم لسه وجهها وفي تسميتهما بذلك اقتباس من قوله عوم ان ابني هذين ريحانتاي من الدنيا طيبهما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)