

بما يك ابي ما ينك من الاضلاف الكريمة والاضاف الملائمة افضى ما يمكن العبر الرقي اليه
وهي لاحد باعتبار انك للترقي مراتب الزوب في احياء وبعدها وفي الموقف وفي الحسنة
الي ما لانها في له ولا انقضا وبال تزيه الي المسببه او صافك بها في ان تنك قيام الوجود احيى
ومده قيام الوجود المعنوي ثابته نوم روح الكون والكيفية الاكبر من السه في امداده الزكا المسببه
بها الا انظ في ان كفا يتوصل الي صانع بعض المخلوق دون انتهائيه وهذا تذييل سبب بما تامل على
الاستحسان المعرفين المرشح كما يذكر الرزيه ان او صا صلي له عليه ولم لو عبر عنها من اول الزمان
الي اخره لانه ولا عفي وما يو يدنك بيان او ايضا كما انه
ليس من غايه لوصفك ابعدها والمقول غايه لونها في ليس من غايه لوصفك اي او صا صلي له
حق ان ابعدها اي اطلبها والمقول اي من غايه لانه تران نعم الرقي لانها في لا اذا لمع في الاطلاق عليه
وبعضه لا يخرج العاصر بخلاف القول منه نادمه ودمشاه وانتهى تاكيد والغرف بين الغايه والنهائيه
اعتباريه وما يو يتبع بيان او ايضا كما ايضا ان تنول
انما فصلك الزمان واما ينك فيانفدت الاثافي انما فصلك اي فضائلك الزمان اي سببه
حيث الاجال فيها واما سببه التفصيل فزيت كل كبريتا اللع اذ اياك اي سحر اذ وصفك
فيانفدت وحينه الاتاج انكها واما عا في ان توس والانا وكيسم والانا وبالكس الوهن والاع من
القبول او تاعه ثابته والانا كافي وعمل كل انها رانتيه والمراد هنا مطلق الساعات اي المظن فكان ان
هذه لانه فلكد كمنك هذا ولا نظن اني با طاب في هذه القصيده مترا او صا صلي له عليه وسلم
اخالف ما قرنته انها لا تعد لاني لم اطل في مقده ادم صك بنفخي ومرادي بذلك استقصا
لم اطل في مقده ادم صك فيها نطق واما ان مرادي بذلك استقصا اي هو لا و صا صلي له عليه وسلم
برو العليل وسفا العليل كما اناده قوله الشمل على اداة الاستثنا الذي هو منقطع هنا

غير اني

غير اني غلات وصوره الي تبليج من الورد ارتقوا غير اني لم ارد انهم كلف غلات وجه
اي من سلف سوني لسلمه تلك الاوصاف غايه النقا والنعش للارتقا من مائها وما اي ليس
يصل الي تبليج من الما الذي اسر حط الورد من ارتقا ما اي من العيش فاطان في القدر
الطلب من الورد ان ساع تلك الاوصاف لا يطلبه لصدق وفي كلمه استقامه تعبره لانه
سببه شغف بعد الابد وذا افضل الصفا نطق شديد الورد الا انك الكثير ورجح ذلك بذكر
الورد والارتقا في سلام عليك تزيه من السه وتبقي به لك البادعي فيسب حصول
الارتقا في من تنك الاطالة اخرتها بما هو المتقال من الرعا كمن بالسلام والعلامة استنالا لانه
مكوا عليه وسوا شيئا فاقول سلام على سرف اي سلامه من كل امة ونص كانيه
عليك تزيه اي تنكره ويتبع بعضه بعضا وانما وانظ اراد به اصل العني وهو مطلق التسامع من غير
اعتبار تزيه ولا فزع كما فهم من عا في القاموك بقرينه المقام وقد خرج البليغ عن العني المعنوي الي
ما هو اخص او اعلم منه للضرورة مع الاستغناء عنهم خصوصا في اولهم منه من تزيه المقام والسابق فقام
من السه وتبقي به اي بسببه على تر الازمه الي خابها وما بعد ذلك لا ينبغي الا فزع لك البادع والي الوجود
لان سيع انك عليك من التكرار والتروام زياده في شرفك وحقك
وسلام عليك منك فاعينك من لك السلام فكافي وانا ذكرت سلامه لك عليك انه مساعد في
السريته وسلامه لاني لانك في الحقيقه لا ياك فيك من سلام انك غير سلامه على نفسك في سلام عليك منك
فان ليس غيرك من المخلوقين منه متعلق بسلامه كمن متعلق بكما السلام فكافي كما في حكم تكلمن الكافي
وهي المساواة اذ كيف يساويك سلامه من هو عليك ولم يحط بفضلك ومع هذا لا يطلب من غيرك سلامه
عليك بل يطلب من غيرك لك السلام عليك وان لم ياك فيك السلام فزيت فاقول
وسلام من كل من خلق الله لحي بذكرك الاما اني وسلام عليك من كل من خلق الله من كل امة وجاه