

بفتح الصاد والراء على
واو زجيد على الهمزة

الركوة وفتح وصام وفتح الضيف لاض البرية قال ابو حاتم هو منكر لان
غيره اليققات رواه عن ابي اسحاق موقوفاً وهو المعروف وعرف
عوماً وخصوصاً من وجه لان بينهما ميم بهذا التابن الشاذ والمنكر اجنحاً عاناً اشتراطاً لثاني اللفظ واقتضاهما التام
رواية ثمة اوصدوق والمنكر اوايه ضعيف وقد غفل من سوي
بينهما والدا علم ما تقدم ذكره من الفرقا السبب ان وجد بعض من
كونه فرداً وقد اختلف غيره فهو المتابع بكس الهمزة والياء يفتح
مراتب ان حصلت لاواى نفس في التامة وان حصلت في شدة فن
فوق في الهمزة ويشتق ومنها التقوية من المتابعة ما رواه التام
في الامم عن مالك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله
الاعلى وسلم قال الشبر تسع وعشرون فلا تضيقوا في ثروا الربها ل
ولا تضطروا فيه ثروة فان غم عليك فاكملوا العدة ثلاثين فهذا الحديث
بهذا اللفظ ظهر في الامم عن مالك بن انس في قوله عن غرابيه
لان الحجاب ما لك روه عن ابنه هذا السنن بل يظن ان غم عليك فاقدروا
لكين وجدنا لث في متابعا وهو عبد الله بن مسعود القتيبي كذا
اخرجه البخاري عنه عن مالك بن انس في قوله وجدنا لث في متابعا
قائمة في صحيحين حديثية من رواية عامر بن محمد عن ابيه محمد بن زياد عن
عبد الله بن عمر بن الخطاب بل يظن كملوا ثلاثين وفتح صحيح مسلم في رواية عبيد
الله بن عمر بن نا فغ عن ابن عمر بل يظن كملوا ثلاثين ولا اقتصار في
هذه المتابعة سواء كانت تامة فامة على اللفظ بل لوجاهة الامة
بالفتح كقوله لكنها حجة في كونها من رواية ذلك الصحابي فان وجدتم
من حديث صحابي اخر يشبه اللفظ والمعنى اوجه اللفظ فقط هو الحد

ونشأ

ونشأ لمة الحديث الذي قد تناه ما روته كالتالي من رواية محمد بن جبير عن
ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكر مثل حديث عبد الله بن دينار
عن ابن عمر سواء فهذا باللفظ واما بالحق وبمعناه رواه البخاري في رواية
محمد بن زيار عن ابي بصير بل يظن ان غم عليك فاكملوا العدة ثلثين
ثلاثين وفتح ضم المتابعة بما حصلها باللفظ والمعنى سواء كان من رواية
ذلك الصحابي ام لا فان بعد ما حصل بالحق كذا ذكره قد يطلق المتابعة
عالت احد وبالعكس والامر فيه سهل واعلم ان نتيج الطرف من الجوانح
والمتابعد والاجزاء كذلك الحديث الذي يظن انه فردا يعلم المتتابع
ام لا هو الاعتبار وقول بن الصلاح معرفة الاعتبار والمتابعات
والشواهد قد يوجب ان الاعتبار في رسمها وليس كذلك بل هو هيئة القول
اليسير وفتح ما تقدم من ان المتتابع ليس كصفا ثمة نفسه باعتبار مرتبة
عند المعاصرين من القبول ينقسم ايضا الى معمول به وغير معمول به لان
من المعاصرين اي لم يات خبره في قوله فربما في قوله فربما في قوله فربما في قوله
فلا يخلو اما ان يكون في مقبول او يكون مردودا فالغناء لا اثر له
لان القبول لا يؤثر فيه في اللفظ الضعيف وان كانت المعاصرين مثله فلا
يخلو اما ان يكون ممكن الجمع بين دولتيها بغير تعسف اولاف ان اسكن
الجمع فهو النوع المسح مختلف الطرية مثل الميم الصلاح بحرفين للعدو
والاطرية مع حرفين من الجوزم فترام من الماسد وكلها هي في الصحاح
فلا يهمل في التعارض ووجه الجمع بينهما ان هذه الاجزاء لا تكون بطورها
كقوله الله سبحانه وتعالى جعلنا لفظ المرصص بها للصبي يربها للاعلاء في خبره
لم قد يخلو ذلك عن سبب في غير هذا الحساب كذا في حديثها ابن الصفا