

يقول بات مسجاً لجمعا فاما بين يدي عير يرسل الى الخصال  
**اصاح قري يوقا ايك** **كلح اليد في جوم كل**  
اصاح لباد اصاحباي با صاحب فرجم كما قول في ترجم حادك باحا  
وفي ترجم مالك يا مال ومنه قراءه مرصو يا مال ليضه علينا بك  
ومنه قلد فر باحا لا اديون بكر بلا هيبة لم يقها سوه بشلي  
ولا ملك اداد احادك الالف نله القريب فقله الجعيد نقول انيدا والا  
ويل صاصر قريبا نك وادناه القريب والجيد واي وايا وهيا لنك  
الجيد دون القريب والوسير ولا يا عن العان نقول ومع القري يضي  
او معوا الماع وتلاوة واللعج التحريك والتحرك جميعا والمجبة العجا  
المزكرو مستوية لانه حيه بعضه الى بعض في كره وجد كلالا  
صادا علاه كالا كيلد اسفل وعنه فرهم كلك الرجل اذا وحنه و  
الحنه بصعنا التحم اذا جعلها كالا كيلد لها ويدي الكليل بكر الله  
وقد كلك كليل كالا واكل كلالا اذا لقم يقول با صاحبه هل ترى يوقا  
ايك لغا نر وتلاوه وتا لته في كتاب نرا كرها علاه كالا  
اسفل ادي في كتاب قيسم بالرق يده برقه تحريك اليد با ادا  
اي تحريك تحركها وتقليد البيت ايك وميضه في حيه مكل كلح  
اليد ومنه لعان البره وتحرك تحريك اليد في مروض  
الغنى واخذ في وصفه المطر  
**يضي سنه او مصابج واي** **امال التليط بالال المنقل**

التي في وصفه الى انما  
من الاقرب الى الارب  
بغير فرق بين  
التي في ذلك  
مع الهمز

التي في ذلك  
بغير فرق بين  
التي في ذلك  
مع الهمز

الشيا

الشيا القو والنا الرنعة والتليط الزيت ودهن السم ليطا لينا  
واقاسيا سليطا لاصانها التليط ومنه السلطان لوضع امره وكذا  
جمع ذبا وهو المنقذ وقد يقبل يقال ذبال نحو هذا البرق يتلذلا  
ضونه فويثبه في تحركه لبع اليد او معاصج الزهايد التي ماتت نسا  
بعت الزيت عليها في الاضائة بيديا تحرك يحكي تحرك اليد  
يحكي ضموم صاع الزهايد الضم صت الزيت عليه ونم انوا الناس ان  
امال التليط بالال المع المقلوب وتقدره امال الزبال بالتليط اذ امته  
وقال بعضهم تقديره امال التليط مع الزبال المنقل بيديا ترميل  
المصالح الى جانب يكونه المناضاة لتلك المناضات  
**تعدت له وصحج بين طارج** **ويبو العديب لجد ما صا على**  
صانع وعذيب موصفا وبعده ما اصله جعد مخنقه فقال بودوما  
وتقدره بعد ما على قوله فعدت للنظر الى التجارب احملي يورده  
الوضعي وكن معهم بعد ما على وهو المنظر اليه اي بعد التجارب  
التي كنت انظر اليه واذهب مطره واثير برقه بيديا ترنظ الى هذ  
التجارب مما كان بعيد تحجب من بعد نظره فقال بعضهم ان ما  
البيت يحى الذي تقديره بعدها هو ما على مخدق البنت الذي هو  
تقدره على هذا القول بعد التجارب التي هو ما على  
**على كين بالقيم امير صوبيه** **وايد على السيار خذ ييل**  
ويروي علا قطن من علا يعلوا وتكن جبل وكذلك السار فيد باجلا

تعدت له وصحج بين طارج  
ويبو العديب لجد ما صا على