

ويذهب ما هو من مظهر ما ذبحه في الصوب المطر واصله مصدقة  
يصوب صواب اي نزل من علو الى مثل والتم المطر الى البرق مع ترتيب  
المطر يقول امين هذا الكتاب على غنى وايدى على السار ويذ بصيف  
عظم الكتاب وغزادته وعموم جمعه وقوله بالتم اذ اذ انما  
بهره باوقافه لا يرى سائر هذا المظهر

**فأصح ما أحل كشيء يكف على الأذ نارة وضع الكيف**  
الكتاب لفظ الشيء على وجهه والفضل كيبك ولما الأكلاب هو حرف  
على وجهه وهذا من التوازي لانه اصله متعلق بالفعول وهذا على التوازي  
الطرد لانه لم يتعد الى المفعول في الاصل فعلى الية عند الفعل المحمزة  
الى بابها لافعال نحو تمد وانتم وقام واقنه وجلس واجلست ونظير  
كيب واليب عري وعري لانه عري متعلق بالمفعول به لانه معناه  
واعرض لانم لانه معناه طلع ولاح ومنه قول عمرو بن كلثوم واعرضت  
البيامة واشتجبت كاسيا بن بالذي معيلتنا الذي محتجبت للعبير  
والجمع الأذ نارة فالأذ نارة مستعار للبيت للنج والبيت للجد  
العظمة والجمع وضع والكيف بضم الباء ونظير ضرب من شجر البانية  
يقول ناصح هذا البيت والكتاب يصيب الما فوق هذا الوضع المسمى  
بكنيفة ويلي الأضداد العظام من هذا القربى التي تسمى كعبلا على وجهها  
فانجيل المصدا سبل هذا البيت ينصب من الجبال ولا كام فيضلم الشئ  
العظام ويرى في الما من كل نيفه واليقته من الفوات وهو يتأد

اعتنى بغيره من قوله  
فمن شئت حقا  
التي تسمى كعبلا على وجهها  
جمع الفاتحة والفتح والهمزة وكلها  
بق ما لينا ونحوها الى التكرار  
قوله

باب الميز

ما بين الحلبين ثم استعان لما يره الذخيرة من المطر  
ومد على القنات من قناتيه **فأنزل منه العجم من كل نيلة**  
فأجله ليه اسد والقنات ما يتطارد من قطر المطر وقطر الدلو  
الزبل عند الوطى ومن الصوف عند القش وعرة لك والعجم جمع  
العجم وهو الذي فاحدى يديه يراى من الأوعال وغيرها والنزلة  
فانزاله يقول ومد على هذا الجبل ما ناطير وانتد وقتا من هذا  
هذا البيت فانزاله الأوعال العجم من كل موضع من هذا الجبل فهوها  
وقم قطعه على الجبل ونظرط الضابرة فزنت من قتل الجبال  
ويتمامة قوله يترك بها جمع نظير **كلها إنما كيد الجبل**

بما قربه عاديه قديمه في بلاد العيب والجمع يجمع على الأوج  
والجدوع والتخل على التخلات والتخل والتخل في الأكام القصر في الكلام  
والعظم الأوج والجمع الأكام والتخل والتخلص والتخل في الكلام  
شاد يشد والجند للتجد والجمع الجندل يقول ولو يترك هذا  
الغيب شيئا من جردع التخل بقية قناتيه ولا شيئا من القصور  
الكاما كان منها فرغا بالتخل او محصا ليعتد فلع الأبحار وهم

الأينية الأكاما كان من فرغا بالبحار  
كان كبير في عدان يومه **كبير ناي في إيجاد منزل**  
بجبل بيته والعرب الألف وقال جهمود الأمتهم معظم الألف  
والجمع العربى فتر استعاد العربى لا ويل المطر لانه الألف تغد

الوجه الذي كلفه ونقله الأثر  
من الألف الى الألف وهو  
ألف

الوجه الذي كلفه ونقله الأثر  
من الألف الى الألف وهو  
ألف

الوجه الذي كلفه ونقله الأثر  
من الألف الى الألف وهو  
ألف

الوجه الذي كلفه ونقله الأثر  
من الألف الى الألف وهو  
ألف