

ثم قال هو بفتح على جسد النمل اباها وما جرى من جسد هانم القوم  
 وقول الجراد في اللون والجنس واللبس والفعل جسي بحسب  
 اذا نحن قلنا اسمها ابرز لنا على يديها مطوقه لم تتركه  
 اسعناى غينا وطري ولا بداه والى لا غرض التي ولا خذينه  
 قله على يساهى اى على يديها مقدارها والمطر يفتل بها ضعفت  
 اما سالها الفاعر جنت لنا تقنيا مشددة في غناها على جعفت فغذتها  
 لا تفتد فيها الادم تشدد فخذنا صعدا لنا بوع استفا الهمافي سد  
 الكبر ومذله قوله تعالى تنزل الملائكة فنزل على وان غنيتي  
 وما اشبه ذلك يدرى مطر وذهوى الى اصيب طرفها بئى اى كانا  
 اصيب طرفها الغور بنظها  
 اذا جعفت صوتها خلتها تجاوب طار على ربي  
 الرجوع تهربا لصفوت وتعبه والظلمة التي لها ولد الجحيم  
 والوع من اربل ما ولد اقل التاج والرى الهلاك والفعاليت  
 يردى ولا رده الهلاك والرى مثل الذى يقول اذا طربت في  
 وددت انما فاحبت صوتها اصولت لوق تصح عند حلاها  
 شبه صوتها بصوتهم في الحزب ويجوز ان يكون الاظفار القش والرى  
 مطا والالادان شبه صوتها فالترين والتمه باصولها العال  
 والقلاج على صته هالك  
 وما زال تشد ابايهم وقلبت ويحيى ولفاق في طرفي ومليد

واذا جعفت صوتها خلتها تجاوب طار على ربي  
 الرجوع تهربا لصفوت وتعبه والظلمة التي لها ولد الجحيم  
 والوع من اربل ما ولد اقل التاج والرى الهلاك والفعاليت  
 يردى ولا رده الهلاك والرى مثل الذى يقول اذا طربت في  
 وددت انما فاحبت صوتها اصولت لوق تصح عند حلاها  
 شبه صوتها بصوتهم في الحزب ويجوز ان يكون الاظفار القش والرى  
 مطا والالادان شبه صوتها فالترين والتمه باصولها العال  
 والقلاج على صته هالك

التراب

التقريب القرب وتفعال ما وازداد الصنادير مثل القنار والتفاد جعي القتل  
 والتقد والظرب والطاقف الما الحديك والتكيد والتأله والتألد  
 والمال الما القديم الموروث يقول لم اذنا شربا محمورا واشغلت الابد  
 ويوم لوعلا فالتبسة ولا ناهها كلان هله لا شيا في تير الما لا السجد  
 والمال الحوضف يربها ترابزم القيام هذه الاشيا لزوم غيره القيام باذناه  
 المال واصلاحه  
 لان تحاتى العشرة كلها ففرحت فدا العبد  
 الحامى العبد لا عزال والعباد الما الما بالقطلة والعبور  
 ليلان ذلك يندل له يقول فنجبتى عن اوى كما نجبت ل الجبريل  
 بالقطلة بطون توت ارب في الاكف عن انلا الما لا شغلا بالقداد  
 لايتك بى غيرة لا يترك وبنى ولا اهل هذا الطر له الورد  
 العبراصف الارض جعلت كالاسمها والطريف البيت من ادم والجمع  
 الصلف وكفى بتدله عن عظمه يقول لما اذنتى العشرة وابت  
 الفقداء الذي الصقوا الارض من رسة العنق لا يكره ان احسا اليهم  
 واما هي علم ودايت لا غنيا الذي لهم بؤوت ادم لا يكرهنى لا  
 لا سلطانهم حتى فماد ميقول ان هي نزلت انا ب وصلنى الى  
 منهم الفقداء ولا غنيا فهو لا طلب الحرف وهو لا العال  
 الا الهذ لا لا مقي اضلا وبنى وان احضر اللذات هل انتك  
 الرخا اصل صوت الابطال في الحرب لتجعل اما الحرب والخطو والبقا

العقل واللبس والجنس واللبس والفعل جسي بحسب  
 اذا نحن قلنا اسمها ابرز لنا على يديها مطوقه لم تتركه  
 اسعناى غينا وطري ولا بداه والى لا غرض التي ولا خذينه  
 قله على يساهى اى على يديها مقدارها والمطر يفتل بها ضعفت

اما سالها الفاعر جنت لنا تقنيا مشددة في غناها على جعفت فغذتها  
 لا تفتد فيها الادم تشدد فخذنا صعدا لنا بوع استفا الهمافي سد  
 الكبر ومذله قوله تعالى تنزل الملائكة فنزل على وان غنيتي  
 وما اشبه ذلك يدرى مطر وذهوى الى اصيب طرفها بئى اى كانا

اصيب طرفها الغور بنظها  
 اذا جعفت صوتها خلتها تجاوب طار على ربي

الرجوع تهربا لصفوت وتعبه والظلمة التي لها ولد الجحيم  
 والوع من اربل ما ولد اقل التاج والرى الهلاك والفعاليت  
 يردى ولا رده الهلاك والرى مثل الذى يقول اذا طربت في

وددت انما فاحبت صوتها اصولت لوق تصح عند حلاها  
 شبه صوتها بصوتهم في الحزب ويجوز ان يكون الاظفار القش والرى  
 مطا والالادان شبه صوتها فالترين والتمه باصولها العال

القلاج على صته هالك  
 وما زال تشد ابايهم وقلبت ويحيى ولفاق في طرفي ومليد

التراب