

والقوام فذا حطبت واحدا ضم واحدا لضم ضربه وقامه من النار  
واضطرت وقصرت الحبت واضطرت واضطرت اناسط الى غبار  
فخذت الموصوف **يقول** بنحو العبري لان في عددها نحو الما انما  
طولا كفاه نادوفاة تجعل الثاني ق حطبتا وتخيما الحبت اجعل  
القباطا الطاع فيها اجدها كوكب يتجاذبه في كذا في ذلك

بدون نار حوتة

**مَمُولٌ غَلِيظٌ بِنَائِي عَرِيحٌ كَدْحَانٌ نَارِي مَطِيحٌ اسْتَأْتَمَّا**  
مَمُولٌ هَبْتِ عَلَيْهِ مِخَالٌ وَقَدْ شَمَلَتِ الشَّيْءُ صَابَةَ الشَّالِ وَالطَّالِ وَالطَّالِ  
المخلوط والمعل عليك يقولك بالعين والعين جميعا والنايت العقر ومرة  
القاصر **وعلينا وطما على ضيق وظا المقيد ناسط الحديم** اي غنقه  
والعدج ضرب من الحجر ويرى عيت بنات اي وضع فيها كالأصنام جمع  
سنام ويرى سناها وهو الارتفاع والارتفاع جميعا **هذه النار** قد صاها  
الشال وقد خلطت بالمحلب الياس والتراب الحمر كوخان ناره قد انفع **اما**  
وسنام الشئ اعلاه شبه القاباطا طاع من قاتم العبري لان نادا وندت  
بابر سرح في النار وحطبت عني وجعلها كذلك كيدا **دخانها** الكنف في  
الكشف لم جعل هذه النيران التي عنت الغاوية كوخان ناره طاع  
اعاليها في الاضطراب كالأغاب ليكون الدخان الذي يخرج منها **لأنها**  
صفة المشعة

**فَصَى وَفَدَّ مِمَّا كَانَتْ عَادَةً وَتَمَّ إِذَا هِيَ عَرِيحَتْ إِهْدِلَهَا**

التي نزلت في سورة هود  
ورويها في سورة هود

القول

القول الثاني من الجين والافلام هنا عنت القندمة ولذالك انك تعلمها فقال  
وكانت تقدم لان عاد من العبري وهذا مثل قول القاصر **عقدنا** وكذا في  
**سَجِينًا الْقَمَدُ** اي كانا العفة من سجينتا وقال روي من بكره **الطاس**  
**بألف الكسبية المذبحي** ميسنة ما قيل في امد ما هله الصوت اي هله  
لاستقامة لان الصوت **مذكر** يقول فتقول العبري نحو الما وقدم لان  
لا تآخر فكان تقدم لان عاد من العبري لان تخرت هي اي اذ اذ العبري  
**فَوَسَطًا عَرِيحًا سَرِيحًا وَصَلًا مَجْرُوعًا مَجِيًا وَنَا قَلًا هَا**  
القول الثانية والسيه التقدير والتجمع والاربية والصدع التثنية والجر  
المدا اي سينا سجورة تحذف الوصوف للمدالت عليه الصفة والقام جمع  
مرالت يقولك فوسط العبري لان اذ جانب التقدير ومثقا عينا ماله  
ما قد تجاذف فلا هي فكل من هذا القرب من البيت عليها وتخرير العبري  
تدوينا متلثة ما مدخلا فيقا موعر من طرفها وقد تجاذف فيها  
**مَحْفُوفَةٌ وَسَطُ الرِّيعِ نَالِيهَا وَمَهْ مَصْرَعٌ غَابِيَةٌ وَقِيَا هَا**  
البرع القصب الطاباة لجمعة والتجمع الغاب والجمع ما اخذ الصوع واليقا  
جمع قائم **يقوله** قد شاعرا تدعت بضرب البيت والقصب في وسط القصب  
بظلمها من القصب ما صرع من عالجها وقام منها يهدلها في طرفه يعضه  
مصرعه وبعضه تايمر  
**أَقْبَلْنَا مَ وَحِيثُ مَسْبُوعَةٌ حَمَلَتْ وَهَادِيَةٌ الصَّوَارِ قَوْهَا**  
سبعونا اي صابها السبع بانزاعها والهادية المنتددة والقندمة ايضا

King Saud University

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University