

هذه تسمية للقطر في مدح مولانا وسوق التقليل على الزوال

بسم الله الرحمن الرحيم
أخى البالي قد بليت بالليل باله
بالقوى زلتني والعقل في الزوال
الخطي هو نافع القبر من العموم وغيرها دبليت ما خلطت وشوتت للبال
التم والسخرن والبالي القاب بعد والزوال التحريك بأخى انا نادى مشا
اوصفه لنا نادى اى باجلى على البالي وقد هذه مثلها في قوله تعالى فلتسبح
اى جواب القسم المحذوف بليت فعل وتفاعل بالبال جار مجرودا
متعلق بليت والباء للبيته واما حال مر بال ومقدم عليه والياء اما
الضاحية متعلقة بالبال او متعده فائ كما في البالي بال مفعول على
ان في الاصل بالي مضاف الياء التثنية بالكم ثم وقف عليه فصار به ساكن
الاحر بالي متعلق بزلتني والياء للتبعية والاصحبة وزلتني
فعل وفاعل ومفعول والعقل مبتدئ وجزء ذال والضمير المستتر في قوله
الا عقل في الزوال متعلق بزوال ويجوز ان يكون في الزوال جزء فعل
جزء خبر افعال عن الضمير في القارن بقدره في حصره صلواتهم

هذا البيت من كتابه في مدح مولانا وسوق التقليل على الزوال
منه في مدح مولانا وسوق التقليل على الزوال
منه في مدح مولانا وسوق التقليل على الزوال
منه في مدح مولانا وسوق التقليل على الزوال

بوز

King Saud University

ويجوز ان يكون صفة العقل على ان يكون صفة موصول محذوف
كما هو ذهب للكويين اى العقل الذى في الزوال ويكون ذا الخبر والجار
منصوبه الحال على الحال من المفعول في زلتني ومحو البيت باس
قلبه خال عن القم والجزء قد يثبت قلبه عايشك بالعموم ومحو
هم القرائ فانك بسبب بعدك منه فلا تلهيه والسما له عقله
ينزل منه ذال

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ربيق القدر قد قومت تارة تارة في الهوى وافزع قلبا في الاثنا
رشيقي القداى حصر القدر والشاقد وهو الحسن فالقداى في غيره
فالاضا فترج لنا كذا التخصيص كقبح الوجه قد قومت قد اى
صيرته مثلا القوس في الاختفاء وعدم الاستقامة وقد سماها في اسوق
الحببة والفرداخ ضالة النحل والفا فلان عن الفضة المانع عنه وغالين
العول وهو الاهلاك مناجاة وحال الله على ابيق قومت تارة
فعل وفاعل ومفعول مضاف الى التكم والقاب جواب شرط متقدما اذا
قومت تارة بعد ما بليت بالى فاستقم في الحجة والوفاء والهوى ظرف
فاستقم او متعلق بمحذوف اما حال عن فاعل فاستقم اى كاننا في الهوى طبا
صفه لصد محذوف اى استقامة كانته في الهوى وافرغ عطف على استقم
طافاء في فضلى ليل لقوله وافرغ اى مفعول قال تقدم عليها اى
شاغل لا شاغل قلبى لو مبتدأه وشاغل لا شاغل مبتدأه اى مفعول مع فاعله
المشتركة المبتدأه الثانى وهو مع خبره مفعول الحال على الخبر المبتدأه الاول