مفعول مطلق اى باح بوحا مثل المصباح باح فعل فاعله ضمير عايد الى دمعى وباح
مع فاعله ومتعلقه فى تقدير النصب على انه حال من دمعى على تقدير قد والمعنى
قد اخفيت وكتمت سر العشق فى قلبى مدة مديدة حتى فقد صبرى ثم سفح دمعى
دموعى ودرها على الخد بانتشار السر فاظهر ما كنت قد كتمته ظهور المصباح

من يلمنى فى هوى حور الغوانى قد غوى   ان هذا الامر من ربى الفتاح تاح

يلمنى مضارع من لام اذا عذله ولحاه والحور جمع احور من الحور وهو شدة
بياض العين وشدة سوادها والغوانى جمع غانية وهى التى غنيت بجمالها
عن التحلى تاح اى قدر من يلمنى من شرطية فلذلك جزم بها يلمنى وهو فعل
الشرط وفاعله الضمير المستتر العايد الى من والنون الوقاية والياء ضمير مفعول
فى هوى متعلق بيلمنى وهو مضاف الى الحور والحور مضاف الى الغوانى واضافة
الحور الى الغوانى بمعنى من كما فى خاتم فضة قد غوى فعل ماض وفاعله ضمير
يرجع الى من جزاء الشرط وكان من حقه الفاء لان الجزاء اذا كان ماضيا
بقد لفظا او تقديرا وجب دخول الفاء فيه قوله ان هذا الامر اى كلام مستانف
هذا منصوب المحل اسم ان الامر صفته اى متعلق بتاح ومن ربى ايضا متعلق
بتاح وتاح فعل ماض وفاعله ضمير يرجع الى الامر وهو مع متعلقاته فى محل
الرفع على ان يكون خبرا لان ومعنى البيت ظاهر

يجتنى عما اقاسى من اذى حتفى لان ان   لو لنا قلبا فقاسى القلب للخلان

التجنية التخليص من الشيء المقاساة المكابدة ان فعل ماض من الاين وهو الحين
ودخل الوقت وقيل آن جاء متعديا القاسى فاعل من القساوة وهى غلظ القلب

وشربه

وشربه الخلان جمع خليل بمعنى الصديق والحبيب يجتنى فعل وفاعل ومفعول
عما اقاسى متعلق بيجتنى سواء جعلت ما مصدرية او موصولة والعايد محذوف
حتفى فى تقدير النصب على انه اسم ان لان نصب على الظرف متعلق بان وهو
مع فاعله المستتر الراجع الى حتفى وظرفه فى محل الرفع بانه خبر ان لو فعل وفاعل
لنا متعلقه قلبا نصب على التميز او مفعول لو ان جعلته متعديا فقاسى القلب
مبتدء وخبره الجملة التى هى لان مع ما يتعلق بها وهو للخلان والفاء للتعليل
والمعنى خلصنى عن شدايد اقاسيها واكابدها فانه هلاكى قد قرب بل ان
اوانها ولو لنا بقلبك القاسى فان قاسى القلب يلين للخلان وانما يكون
قاسيا على غيرهم لا عليهم

فى عراص الوصل عانى الهجر كالغدار دار   لا ترحل فالحشا من كثرة الاسفار فار

العراص جمع عرصة الدار وغيرها والعانى الاسير الغدر ترك الوفاء الحشا
الباطن الاسفار جمع سفر فار من الفوران وهو الغليان فى عراص الوصل يتعلق
باخر المصرع وهو دار عانى الهجر مبتداء وخبره دار مع فاعله المستتر الراجع
اليه كالغدار صفة مصدر محذوف اى دورانا كاينا كالغدار ويراد
به الدهر غالبا لان الغدر كثيرا ما ينسب اليه لا ترحل استيناف فعل وفاعل
فالحشا مبتدء فار مع ما يتعلق به وهو من كثرة الاسفار فى موضع الرفع على ان
يكون خبرا له والجملة المركبة من المبتداء والخبر سببية عن لا ترحل فلهذا
جاء بالفاء والمعنى اسير العشق والهجران يحوم حول الوصل وفى عراصه
كالغدار لا يثبت على شيء واحد بل يدور دورانا واذا كان الامر كذلك فانت

Copyright © King Saud University