فى كل حرف لاحاجة الى اظهاره الا فيما خرج عن الاصل لعلة فان
الاشياء تعرف باضدادها **فاظهار النون** الساكنة والتنوين اذا
كان بعد احدها احد الحلقية **والميم** الساكنة اذا كان بعدها
غير الميم والباء **ولام** التعريف اذا كان بعدها احد الحروف القمرية
من ابغ حجك وخف عقيمه وما سواها الشمسية **والادغام**
هو خلط ساكن بمتحرك متماثلين كالتشديد فالمدغم لابدّ له من المماثلة
بالابدال قبل الادغام ان لم يكن مثل المدغم فيه فان تم التماثل بينهما
فتام والا فناقص **فادغام المثلين** من الكريمين فى نحو اضرب بعصاك
والله ومن نشاء ورجالا نوحى والتنوين ايضا نون ساكنة فى الاداء
دون رسم الخط فان سكن ما بعدها فعلى الاصل تكسر لاجتماع
الساكنين على غير حده ولا يدغم فى نحو فى يوم وقالوا وهم لعدم
المماثلة عند الخليل ولترجيح المد الذاتية على الادغام العارضة
عند سيبويه ويدغم نحو قد دخلوا اجراء الساكن مجرى المتحرك
فى عدم بيان القلقلة مع بقائها وثبوت الرواية والحلقية فى
مثلها تدغم وفى غيره لا **وادغام المتجانسين** من مخرج واحد
فى يلهث ذلك واركب معنا عن الحفص وفى نحو قالت طائفة
واذ ظلموا وقد تبين واجيبت دعوتكما اما فى نحو بسطت قنا قصر

لعدم القلقلة والابدال فان القوى لايدغم غالبا فى الضعيف الا ناقصا
ولا عكس **واما ادغام المتقاربين** من مخرجين متقاربين
فيدغم اللام فى الراء الا بل ران للسكتة عن الحفص لانها كالوقف
موجبة للانفصال فاحكام الاتصال كالادغام والاخفاء والمد المنفصل
ترقق بسبب السكت والوقف لارتفاع العارض فيرجع اللفظ الى اصله
كالاظهار والقصر هذا **ولام التعريف** فى الشمسية سوى اللام **ثم**
النون والتنوين فى ويرمل بكلمتين الا من راق للسكت عن الحفص
وليس والقرآن ون والقلم للرواية عنه ففى الواو والياء عنه وفى الميم
ناقص لبقاء الغنة وفى الم نخلقكم خلف لكن التام اولى **والاخفاء**
هى حالة بين الاظهار والادغام اى ابطال الذات مع بقاء الغنة الممزوجة
بما بعدها **وهو فى الميم** الساكنة قبل الباء اولى من الاظهار رواية
ودراية ابقاء للغنة مع رعاية علة الادغام **وفى النون** الساكنة
والتنوين اذا وقع بعد احدها غير الحلقية ويرملون ولو كان باء للرواية
الا عوجا قيما للسكت عن الحفص **والسكت** عنه اربعة فالرابعة
على من مر قدنا وهى حالة بين الوقف والوصل اى قطع الصوت بدون
التنفس لكنها مختصة بالوصل وفى الاحكام نحو الابدال والاسكان
كالوقف والسكتة الغير المروية كسكتات الفاتحة غلط فاحش كاخفاء

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)