

المقصود ويبلغه الا عند الحاجة من نحو الاستراحة فكذلك لا ينبغي ان
 يوقف على كل موقف موقوف حتى يقطع القراءة الا عند الحاجة من اضطرار
 في النفس او الاعتبار او الاضطراب والاستراحة لان القراءة ولو بغير فصل
 من الوقف من غير حاجة واحكام الوصل غير احكام الوقف لا تية كما مر
 منها اكثرها كترقيق الراء في الوصل وتفخيمها في الوقف او بالعكس ومد
 المنفصل واسقاط هنة الوصل والادغام والاختفاء في الوصل والقصر
 والاثبات واظهار في الوقف ومنها في باب الوقف اتيه ومن احكام الوصل
 حذف المدد وتحريك الساكن غير المدد عند اجتماع الساكنين على غير حده
 بالكسر مطلقا عن الحذف على الاصل وهو اذا حرك حركه بالكسر واما ميم
 اليهم فيضهم على الاصل كما مر ويفتحه الله ونحو من الناس واما الشباع
 المحركة بعد حذف المدد في نحو واستبقا الباب وقالوا الحمد فليس بثابت
 عند نامة عن لغة العربية واحد اركان القرآن موافقة العربية هذا
 والجحز الثاني من الترتيل معرفة الوقوف من محل الوقف والابتداء
 وكيفيتهما تاو اعلى المجيزان لا يجيز احد الا بعد معرفة الوقف والابتداء اعلاه
 لا بعد اللقاء منهما بالاضمة ونحو فاهما من لوازم القاري من حيث هو هو الاجل
 التنفس والاستراحة فان لم يعرف محلها وكيفيتهما فكيف يمتثل بالترتيل
 المأمور به عند الحاجة من لغة العربية.

الوقف

الوقف

وهو قطع النفس على اخرا الكلمة زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف
 القراءة وهو ان اضطر فيه للعي وضيق النفس فاضطر اري والا فاختياري
 بالفتانية وهو للاستراحة حينما ينقطع ما بعده عنه وعماقبله بوجه
 ما واختلف عن العاصم في محل الوقف والابتداء فقيل انه كان يطلب
 حسن الوقف وقيل انه كان يطلب حسن الابتداء فله مراعاة حسن الحالين
 بعد الجحز بين القولين فلذلك ربما ينسب على الفواصل لا وعلى غيرها الميم
 اما محل الوقف فهو ان تم بحيث انه لا يبقى انتظار المسند اليه اوبه
 فان لم يتعلق ما بعده به ولا بما قبله اصلا فتام وان لم يتعلق اعرابيا فقط
 وان تعلق اعرابيا فقط فحسن ان لم يتم بل يتعلق لفظا ومعنى كليهما فتبيير اما
 التعلق اللفظي فهو التعلق الاعرابي واما المعنوي فما هو بين الحالين فخصا على
 او نحو من حيث المعنى فقط ويجوز الوقف على التام والكافي فالابتداء
 بما بعدهما وقد سمي هو الهما في المصاحف رموزا مرتبة بحسب تفاوتها
 ضعفا وقوة وهي غير الفواصل المنزلة المرسومة على هيئة الحلقه
 المدد ومرفا كذا لا وقاف هو الازم المرموز بالميم ثم المطلق المرموز
 بالطاء ثم الجائز المرموز باليهم ثم المحجى المرموز بالراء ثم المنصص المرموز