

احمد وحمد كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب به ربنا ويرضاه  
 واشكره شكرا متتابعاً مباركا عليه على ما نعمنا من النعماء والالاء  
 ولا معطي سواه واشهد ان سيدنا ومولانا محمداً عبداً ورسوله  
 وخليفه وحبيبه ومجتباة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً وعلى من تبعه دينه وحماه وبعد فيقول المفتقر  
 الى الله المنان عبد المسكين عبد الرحمن عفي سيئاته وحي  
 خطيئاته اني اطلعت على هذا المؤلف السني بخلصة البيان  
 في تجويد القرآن الذي جمعه اخي وخليلي الفاضل القاسم  
 المولوي محمد ضياء الدين حفظه الله تعالى من كل سوء  
 وزاده شرفاً على شرف وعلماً من لدنه بمنه وفضله بجاه حبيبه  
 وخليفه صلى الله عليه وسلم فوجدته كتاباً جامعاً لدقائق ترتيب  
 القرآن ومعيناً على محافظته الخارج والصفات التي انزل عليها  
 الفرقان ومنبهاً على الاوقاف التي بها يفصل المعاني باوضح بيان مشتملاً  
 على رسم الخط الذي ثبت في مصحف سيدنا عثمان ومعلوم ان التجويد  
 مع انه مختص بالانسان وشرف له مأمور بقوله تعالى وترب القرآن  
 وبه يعلم ان محافظته الخارج والصفات مما يرضى به الملك العزيز الحكيم  
 بل قوله تعالى وَمَنْ يُبِدِلْ نِعْمَةَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ

العقاب يُوجي الى ان لا يفضل عن التجويد احد من الانسان اذ في تركه  
 خوف العقاب من الملك الديان وفي محافظتها دخول في قوله انا  
 نحن نزلنا الذكر واناله تحفظون فياله من اكرامها فظمتها من  
 مقامات حفاظة القرآن والاوقاف مقصودة ليتصبر به البيان  
 ورسم الخط لا بد منه ليعصم الانسان عن الخطاء في قراءة القرآن  
 فالرسالة المذكورة بحمد الله مطلوب ومحمود وجل في مطلوب  
 ومقصود ولما معدت النظر في دقائق معانيه رأيته كثير النفع  
 وعظيم الجعم رفيع التدقيق غزير التحقيق قد جمع شمل المتفرقات  
 ونظم فرايد المهمات وظنى ان الشارع في التجويد لو اخذ الفن بمثل  
 هذا الكتاب لسهل عليه الوصول الى مطلوبة في اسرع وقت  
 وزمان فبشر لكم ايها الطالبون هذا الفن قد سهل عليكم  
 الوصول الى ما طلبتم واقرب لكم ما اليه رغبتكم فيمكن مطمح طلبكم  
 كتاباً فيه مطلبكم ومرغوبكم ادام الله النفع به وقبله وتقبل من  
 مؤلفه عمله والحمد لله اولاً واخيراً وظاهراً وباطناً

تاريخ طبعه في سنة ١٢٠٥ هـ في دار المطبعات في مدينة قيسية

جان طراب سحر تجويد	شده زين زحسن طبع حديد
دم عالم حنلا صخر تجويد	بهر تاريخ طبع قيس بگفت