اضاعة مضرة المعاد واطباق وفي نحو ولوحرصتم وتواصوا بالصبر وعن عدم اخراج الفاء من مخرجه اذ ليس للحرف مثله وقلّ من يحسن لاسيما اذا جاور ظاء نحو انقض ظهرك يعض الظالم وعن ترقيق خصوصا في مثل قولهم تقاعس الارض ذهابا وعن جعل الطاء كالتاء لاسيما في مثل قوله تعالى احطت ومبسطت وعن اعطاء الصفير لظاء حتى تصير كالزاء المفخم في نحو اوعظت ام لم تكن من الواعظين وعن تلفظ العين كالهمزة رعدا نه في مثل قوله تعالى رب العالمين وانعمت عليهم وعن تلفظ ترقيق الغين وعدم بيان فيه نحو قوله تعالى غير المغضوب لاسيما عنه مقارنة القاف نحو رتينا لا تزغ قلوبنا وعن تلفظ الفاء كالواو في نحو تحفّ ولا تحزن وعن ادغام احدهما في نحو اقول لكم فيصير اقاجا كما يفعله اكثر الجهلة وعن قلقلة او التكلف عليها لئلا تمتاز عن الواو فلا يدغم ولا يخفى بل يكون تمام مدمجا بلا افراط ولا تفريط وعن ترقيق القاف وجعلها كالكاف لاسيما التقيا نحو خلق كل شيء وخلقكم وعن اضاعة شدة الحاق وعن تنحيه في نحو ليكفرون بشركيد وعن ادغام اللام واخفائه في نحو جعلنا وظللنا وظلمنا وعن المبالغة في بيانه بالقلقلة حرصا على الاظهار وعن اخفاء الميم الساكنة عند الفاء والواو وعن ادغامه وعن تحريكه لبيّن ويظهر في مثل قوله تعالى كيدهم في تضليل لهم فيها غير المغضوب عليهم ولا الضالين ما بين ايديهم وما خلفهم ومن الناس من يجعل مثل هذا الواو ميما محضا فيقول عليهم الا الضالين وبئس ما منع وعن عدم اعطاء الشدة للنون الساكنة عند الواو والياء فيكون مخفيا او مظهرا في نحو من يعمل ومن اظهر ادغم في مقام الاخفاء وعن اخفائه في وقف نحو يعلمون ويفعلون ويصنعون وما اشبه ذلك حتى يظن الآتي بلفظه وعن تفخيم واو يعلمون ويشهدون وامثال ذلك وعن تفخيم ما قبله من الياء الدال وغيرها يعني ان من التفخيم الغير المطابقة لقواعد التجويد تفخيم الواو في مثل يعلمون ويشهدون مع كون الواو من المستفلة وحكم الترقيق فان من له ذوق سليم ينظر الى مرتبة ترقيق الميم والدال من يعلم ويشهد ويرقق الواو موافقا للترقيق ضمتها واما اهل اللغط فبعضهم يرققون ما قبله ويفخمونه ولعلهم مزجوه بالمدة وبعضهم يفخمونهما معا وغلطهم من جهتين وقد غلط بعض اهل التفخيم بما ذكرته في بعض رسائل التجويد من التحذير عن تفخيمها البتة وترقيقات العرب ولم يفهم ما المراد بها وانما المراد تفخيمها اليم الفتح الشديد الممنوع الذي اعتاده اهل التفخيم والمراد بترقيقات العرب الامالة الصغرى التي هي لغة بعض قبائل العرب في محلها والمراد من التحذير عنها ان يقرأ بالفتح المتوسط في محله لا بالفتح الشديد ولا

بالامالة

ولا بالامالة وسيجيء بيان كل ذلك عن قريب ان شاء الله تعالى وعن تحريك هاء التأنيث في الوقف في نحو رحمة ونعمة فانها وان كانت تاء لكنها يوقف عليها بالهاء فيلزم التحفظ من تحريكها اذ ليس لها حركة وانما الحركة في الوصل لتلك وقد زالت وعن زيادة الهمزة بعدها كما هو شان بعض المبتدئة وعدم بيانها فان بعض الناس يقف على الميم من رحمة مثلا فيقول رحمء بفتح الميم من غير همزة التأنيث وعن تلفظ الهاء كالحاء لاسيما في وقف مثل يرة اذ بتغير المعنى فيكون المخالفا لمراد الله تعالى وعن عدم اتمام التشديد لاسيما في الوقف عليه اي على الحرف الذي فيه التشديد نحو الحق وتبّ وجانّ وعن تحريكه اي تحريك حرف المشدد الموقوف عليه ليظهر التشديد كما هو دين بعض الجهلة وعن عدم اتمام السكون ومزجه بالحركة في نحو انعمت والمغضوب كما يفعله عامة الناس وعن التسكّت عليه اي على الحرف الذي فيه السكون ليظهر سكونه وعن عدم اتمام الحركة والتلفظ بالاختلاس وهو تبعيض الحركة وعدم اتمامها سيما في بابي الضمتين والكسرتين المجاورتين نحو الخبُكِ والابلِ وعن اتباع المكسور المضموم في الحركات وبالعكس اذا اجتمعا اي اذا اجتمع الضم والكسر او المضموم والمكسور وعن امالة الفتحة الى الكسرة فيما كان بعدها ياء ساكنة نحو لديه وعليه وكيده وبين وللحاصل ان القارئ يجب عليه التحفظ عن اختلاس الحركات والتسكنات بعضها عن بعض بسبب امالة بعضها الى بعض كامالة فتحة نحو اللام عليه ودال لديه وكاف كيف وباء بين الى الكسرة وكالاشمام على الساكن الذي بعده ضمة مثل كاف يكتبون وتاء تيلون وعن تفخيمها وتفخيم محلها خوفا من الامالة اعلم ان الشيخ ابن الجزري وبين الفتح والامالة في النشر فقال الفتح عبارة عن فتح القارئ فمه بتلفظ الحروف ثم قال وهو ينقسم الى فتح بشديد وفتح متوسط فالشديد هو نهاية فتح الشخص فمه بذكر الحرف ولا يجوز في القراءة بل هو معدوم في لغة العرب وانما يوجد في لغة عجم الفرس ولاسيما اهل خراسان وهو اليوم في اهل ما وراء النهر الكفرة ولما جرت طباعهم عليه من لغتهم استعملوه في العربية وجروا عليه في القراءة ووافقهم على ذلك غيرهم من الترك واتصل ذلك عنهم حتى فشى في اكثر البلاد وهو ممنوع منه في القراءة كما نص عليه ائمتنا وهو التفخيم المحض ثم قال ممن نبه على هذا الفتح المحض الاستاذ ابو عمرو الداني في كتابه الموضح حيث