

تعالى ندل انما لفظة عبادة عن الذم والنساء الى هنا لفظ
التهابة وقيل اصلها من صلى اذا حرك صدق يده وهما العظا
الذان عليها البان لان الصلي بفعله ك في ركوعه وسجوده
قال في السكك وقيل للذم يوصل تشديدا في تحريك الي
والساجد قلم وفي الشريعة عبادة عن اركان معلومة
وافعال مخصوصة يعني فما اذا اطلقت يرادها عند الشرح
الاركان المعروفة القدر في الادعان وهي اثنا عشر تكرر الافتتاح
والضام والقرارة والركوع والتهجد والعتاة الاخيرة ان جعلت
تكريرا الافتتاح ركعا او عنة ان لم يجعل اوسبعة مع الركوع
بفعل الصلي على ما ياتيك بيانه ان شاء الله تعالى والافعال
اعم من الاركان المعلومة لانها تتناول الاركان وغيرها
من واجبات الصلاة وستهابا عن ريع اليدين في تكبير الافتتاح
وضمها تحت السن والاعتناء بيبك اليدين على السجدة وقراءة

الفاتحة

الفاتحة وضم السورة والشهد في الفقه وتكبيرات الركوع
والتهجد وغير ذلك من واجبات الصلاة وسننها واكادها على ما
ياتيك تفصيلا كما فصل قول في الفقه بان الحدوث
على نوعين الحدوث اتم حاص للمانع الحائز من اداء الصلاة والحدوث
اسم حاص للعتق والنسب بينهما وادار والصف رحمه الله هنا
من الحدوث المانع مطلقا من غير تفصيل بالحقيقة والممكنية
تسببه اليهما فوس وما اشبه ذلك يعني ان كل شيء ينافيه
الاشياء المذكورة وبما نلها غير ينقض الوضوء خصوصا المخرج
والتي ملأه النعم والضابط فيه ان كل شيء يخرج من بدن
الذي هو ينقض الوضوء اذ بلغ موضعا يجب غسله اما في الوضوء
اذ في الفسل فاذا نزل دم من الراس في قصة الانف ينقض
الوضوء الوضوء الى موضع يجب غسله في الفسل وادار والليل
الى قصة الذكر لا ينقض الوضوء لعدم بلوغه الى موضع

فصل

Copyright © King Saud University