البطه وانما يضرب بسوط لا ثمرة له لانه اذا كان له ثمرة يكون كل ضرب ضربتين
فلا يجوز ان يزاد في قد الحد ويقيم الحد من يعقل ويبصر واذا كان رجلا وجب
الحد وهو ضعيف المائة تخفيف عليه اهلاك اذا ضرب بجلد جلد خفيفا مقدار
ما يحتمل كذا في الفتاوى الولوالجي قوله بين المبرح وغير المؤلم يقال بين في هذا الامر
اي غلط على الشتم قوله وينزع ثيابه الزائي غير المحصن دون الازار وذلك لان
المقصود الزجر بانصال الالم والثياب تمنع ذلك فينزع بخلاف الازار فانه لا
ينزع لانه ينكشف العورة وكذلك الحكم في حد شرب الخمر والتعزير اما في حد القذف
فلانه لا ينزع عنه الفرو والحشو وسيجيء ذلك في فصل التعزير انشاء الله تعالى
في حق الرجل فان المرأة لا تجرد في الحد وكلها لانها عورة الا ان الحشو والفرو
ينزعان عنها ويذكر بعد هذا انشاء الله تعالى قوله وهذا الحد اي حد الزنا قوله و
يفرق الضرب على اعضائه هذا لفظ القدوري الى يفرق الضرب على اعضاء
الحد وعلى المكنفين والذراعين والعضدين والساقين والقدمين لان الجمع
في المكان واحد بما يورى الى الثلاث وذلك ظهره وستتي عليه قال الحاكم الشهيد
في الكافي ويعطي كل عضو حظه من الضرب ما خلا الوجه والمراس والفرج في
قول ابي حنيفة وقال ابو يوسف يضرب المراس ايضا وكان قوله الاول مثل قول ابي
وقال في شرح الطحاوي وروى عن ابي يوسف انه قال يضرب على المراس ضربة واحدة
وعند الشافعي يضرب كله على ظهره وقال في الشامل عن بعض مشايخنا لا يضرب
الصدر والبطن لانه مقتل كالمراس وروى صاحب الاجناس عن كتاب الحدود
انه لا رواية الى سليمان قال ابو يوسف يتقي الوجه والفرج والبطن والصدر ويضرب
المراس وجه قول الشافعي ما روى عن ابي بكر الصديق انه قال اضربوا المراس فانه
فيه شيطان ولانه عضو صلب لا يخاف منه التلف ولابي حنيفة رضي ان جميع الاعضاء
تلف ذبا لمعصية فيعطى كل عضو حظه من الضرب ولان الحد يراد به التطهير من
الذنب وجميع الاعضاء محتاج الى التطهير الا ان الضرب على الفرج هلك والحد
زجره متلف وهذا لان النبي صلى الله عليه وسلم جمع بين السارق بعد القطع
والمراس يجمع الخواص فيخاف منها على عقله وعامة خواصه والوجه يجمع المحاسن

يخاف من ضربه ان يصير مثله وهي ميتة وقد روى عن علي انه قال اتقوا الوجه
والذكر فوفى كل عضو بما تقدم الوجه استثنا الراس دلالة ولا يجوز للشافعي غير هلال
لان تخصيص الشيء بالذكر لا يدل على ما عداه وقد دل الدليل على جلد سائر
الاعضاء بكر فصار ذكر الظهر كناية عن الضرب لا بيانا للموضع الضرب كما ينا واتر الى
ليس بحجة لابي يوسف لان ذلك ورد في متروك من اهل الحرب بخلاف الراس
الراسد واجب واهلاكه مستحق كذا اجاب عنه فخر الاسلام وغيره في جامع الصغير
قوله قال الا راسه وفرجه ووجهه اي قال القدوري في مختصره وهو استثناء من
قوله ويفرق الضرب على اعضائه مر بيانه انفا قوله اتقى الوجه المذاكير الذكر
كل شيء بخلاف الانثى والجمع ذكران وذكورة وذكارة وذكرا لانسان بحذف
فاما قولهم المذاكير فلا ورد ما واحدها كذا في الجوهري وقيل هو جمع الذكر للذي هو
العضو على خلاف القياس وكانهم فرقوا بذلك بين الذكر الذي هو الخلق وبين
الذكر الذي هو العضو قوله وانما الضرب سوطا يعني على قول ابي يوسف يضرب المراس
سوطا لا غير قوله من دعاة الكفرة يجيء انه كالقضاة في جميع قاض قوله ويضرب في
الحدود كلها فانها غير محدودة وهذه من مسائل الجامع الصغير المعادة قال في
الاصل بلغنا ذلك عن علي ابن ابي طالب وكذا يضرب في التعزير قايما اما المرأة
فانها تضرب قاعدة لان ذلك استر لها كذا في شرح الطحاوي ولان الحد يقام على
الشهرة زجرا للعامة عن مباشرة سبب الحد والقيام الجائي في الشهرة بخلاف المرأة فانه
امر حامل على الستر والقعود اقرب الى الستر وفي معنى قوله غير ممدود واختلف المشايخ
قال بعضهم لا يمد الحد ويد بين العقابين كما يعقد بين يدي الظلمة لانه بدعة فقال
بعضهم لا يمد السوط فوق راس الضارب بالدفع وقال بعضهم لا يد على بدن المحدود
بعد الضرب لانه يزجره والحد يشرع مؤلما كما جاء وقال بعضهم اراد به ان لا يسقط
على الارض فيعتمد الرجل على راسه واما خر على رجله وكل ذلك لا يفعل لانه زيادة على
قدر الحد بل في الحد وكلها لا يمسك ولا يربط ولا يمد بل يترك قايما الا ان تخاف
فلا باس بالربط والمد على اسواطه ونحوها قال في المحرر العقابان نوعان يتصلان
بعرقوبين في الارض يمد بهما المضروب والمصلوب قوله وان كان حبل جلده