

ابو عمرو انسابه را بنو الكلبى را مبرود والقبلى دخل كلام بعضهم في بعضه والبرحق
هو وضع به مشتق وليس بالعربى الصحيح وقد تكلمت به العرب قال ابن دريد ر
بر كاس دمشق بصفق مخرج والتسلسل العقب السهل الخول في اللؤلؤ قال
ابن الكلبى ان اسم ما ورد له ما تشقوا حيا فله سبيل العرم لمن شرب من ذلك
الما شرب الى عمان ومن شرب بهما ينسب الى عمان وقال عثمان بن ثابت اما سالت
فما شرب غيب الكزب شبتنا والما شرب را ما بن جلا فقد قال سبويه جلا
ما شربك زبعتى انا ابن الذى جلا ارضه وكشفت يعنى انا المشهور الامام المشرف
فما شرب لا شقا قال شيخنا انا ابن جلا وطلع الفنا يا شقى اصنع العمامة جلا
وقال الصلاح انا الفلاح بن خباب بن جلا ابو خنا تيره اقرب جلا وقتا يريد
هو خنا شيو رضا قوله وان نسبه الى عمدا وخاله اولى نسبه انه ليس بها
هذا لفظ القدرى في تحفة العبد المملوك قال ابن خلدون ان ابن خلدون اراد بطلان
عمدا وخاله اوزج عمدا بكونه فاذا كان كذلك لان كل واحد منهم يسمى بالاسم
فلان الله تعالى قال ام كنتم مشركا بالالهة الا نحن نعبد الله ونؤمن بغيره
من عبدي قالوا نعبد الهك واله ابائكم ابراهيم واسماعيل واسحق وكان
اسماعيل عم يعقوب بن اسحاق عليهم السلام وقد سماه الله تعالى ابراهيم الخليل
فلو لم يكن له ورفق ابراهيم على الحرس قال في الكشاف قيل لما ابوه ورجل له ما
امد فخر وجها فلما انسى الله اما جازان يسمى الخليل ابا وقال الفقيه ابو الميثم في شرح المجلد
الصغير لروى في بعض اخباره ان الخليل ولد له واما زوجه اسم بنته فكانت ان اسمها
اصلي جاني احد التاويلين في الكشاف انه كان ربيبا له وولدت له في الامم بغير
بالتربية قيام الابا في اربع ايام اذ اطلقه اطلاقا لا على كل واحد منهم يجب
الحق بالنسبة اليهم **ورد** اما الاول اراد به اسم **ورد** على ما لى يعقوب **ورد** والثاني
ان اول الثالث اى زوجه الامم **ورد** من قال الغيرة زنا في الجبل **ورد** قال العبد صور الجبل
هو زوجه من مساهلة الى الع صغير المعادة وهو زوجه فله من يعقوب عن ابى حنيفة
في ربه قال الرجل زنا في الجبل **ورد** قال منيت الصو على الجبل قال منى لا يحى لادن الرنا
بالهمن الى المصو وحقيقة دار الاسقية كلامه تصدق قال في الجبل **ورد** وهو زنا في

الجبل

الجبل بالهمن زنا الى مصو رجلا زنا بزوايا ايضا حتى صعد حقيقه ما جاء
في شعر العرب **ورد** الى الخليلات زنا في الجبل **ورد** اصل الغدة بعد البيت يبعث
ذ كتهم ويبيع شرح البيت بعد ما خنا من بيان المسئلة والى منوم والى يوسف ان الرنا
بالهمن حقيقه في الصو ولكن يجوز ان يستعمل في ارادة الفاعلة وهو الرنا ايضا لان
العرب اطلاقا لله من اليك كما في قولهم قطع الطريق اي يده يدنيهم على هذا ان كونه زنا
في الجبل هو زنا شديدا من زنت باليه وحالة الخضب والشباب معين ذلك لعمارة
كما اذا قال الرنا في الجبل ارادنى بقوله زنا شديدا في قوله في الجبل بحيث يجب الحق قال
الاسلام البزورى في شرح الحاشي الصغير قوله في الجبل كما يحتمل الصو **ورد** قال
زنا فيه الرنا يقال زنا عليهم فاما قال الشاعر **ورد** كاهن ان الحرب بن حيلة زنا على
ابعد غنله فاقوله كاهن **ورد** زنا فيه الرنا على الجبل **ورد** عكس قوله فلا يسمع
لان زنا بالهمن لا يسمع في قولهم لا يلفظ في كاهن في قوله زنا في الجبل ابا
قوله زنا على ابه فليس مما سخن فيه لان ما سخن فيه الهمن زنا الخلفي وما سخن به ليس
من زنا الخلفي في من باب التفعيل يعنى زنا على ابه اى صديق عليه فالهمن مشهور
في اصطلاح المنطق وما بعد البيت وركب الشا وحده الجبله **ورد** في جازانك **ورد**
فانك اسرى سبي فنعول له واكهيات لابن العققا **ورد** بنى سله حجابها الحن جيلة
الفسا في والشا وحده الفعلة العجبة تشق فاعلمها بوريد انه ركب امراد ضا في
العجبة الجبله المشهورة المع لاخف اها ولا باس كما انه على نفوسهم منم فوجه الى ابا
قوله **ورد** الى الخليلات قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب ترقص بنا لى آتية
ابا امك او اشبهه **ورد** كقولك **ورد** يبيع في منجمه فدا تحفل **ورد**
الى الخليلات زنا في الجبل **ورد** قال في كتاب المزيج شرح اصطلاح الكهيات **ورد**
لا مودة وانما هي لرجل راي ابنا له ترقصه امه فاحقه من يدها وقال اشبهه ابا امك
بما حبت ابنته **ورد** ان الجوه شرفا سيدا قوله اشبهه ابا امك او اشبهه اى ترقص مثل
انك اوستل **ورد** في زنا في الشبهه الى شيو ناخذ ف ما كاهن فقه من عمل للصوره **ورد**
الرجل ليس من عام المنظر فام ذلك الصبي منق سبه بنت زيد الغوارس بن ضر العبي
فاخذ نده بعد ذلك فحلت فقصه **ورد** قوله اشبهه اى اشبهها ابا امك ابا امك **ورد**