المال لان سبيل الجمل كسبيل قطعه قال في ملاحة الفتاوى ولو ذهب السارق الى منزله فخرج الحمار بعد ذلك حتى جاء الى منزله لا يقطع وكذلك لو علق عليه ملاءة او توكده حتى جاء الى منزله وقال فيها ايضا رجل دخل الدار ورجع المتاع في الليل وطرح في نهر كان داخل فاخذه ان كان للملاقة اثر لا يقطع لانه لم يكن للملاقة اخراج المتاع لكنه اخرجه بالتحريك يقطع ونقل الفقيه ابو الليث في شرح الجامع الصغير عن الاصل لو كانا اثنين فنقب البيت فدخل احدهما فاستخرج المتاع ثم تملا بمتاعها قال ان عرفت الداخل بعينه قطعت اليد الداخل ودرات الحد عن الآخر بخلاف ما اذا عرفت احدهما وبعد ان قال واذا دخل الحرز جماعة فتناول بعضهم لا تقطع يدهم جميعا هذا لفظ الكتاب وفي منتقى الحاكم الشهيد في الكافي وان دخل جماعة في الدار يحمل المتاع وحملوها على رجل وكان هو الذي خرج بها وخرجوا معه في فوره او خرج قبلهم ثم خرج هو في فوره قال في القياس ان تقطع اليد على الحامل وحده وفي الاستحسان تقطع يد جميعا وبه نا خذ والى هذا القول ذهب ابو جعفر الطحاوي وقول الشافعي كقول نا في كتابه في شرح الاقطع وجه القياس ان المباشر ليس بقاطع المال هو الحامل لانه هو الذي اخرجه بنفسه فتقطع عليه يده كما لو اجتمع جماعة على رجل فقتله احد منهم يجب حد القتل على القاذف وحده فكذا هنا وجه الاستحسان ان السرقة في غالب الاحوال تكون بتعاضد يكون بعضهم ردءا لبعض فيكون الاخراج من جميعهم بمعنى كونهم ردءا للحامل وهذا في السرقة الكبرى وهو قطع الطريق اذا باشر بعضهم القتل واخذ المال والباقون وقوف عند حد قطع الطريق على جميعهم لكونهم ردءا لذلك فكذلك هنا فصاروا كما اذا حملوا على حمار وخرجوه فان قلت ينبغي ان لا يقطع الحامل لانه يخرج من الحرز شيئا فصار كما لو وقف خارج الحرز فلا يقطع قلت لا نسلم ان ما فعلوه لا يخرج مطلقا بل حصل الاخراج بمعنى كونه ردءا للمرد شريك المباشر وهذا اذا كان بعض السرقة وقوفا اشتركوا جميعا في القطع واما اذا خرج الحامل بدابة بالحامل او بالحامل اي من حين الحامل اي من حين الحمل كما في السرقة الكبرى اي في قطع الطريق وسيجيء بيانها لان ضرره اعظم وسيجيء بيانه انشاء الله تعالى وهذا لان المعتاد فيما بينهم ان يحمل البعض المتاع اشارة الى الاخراج من الكل معنى وهو ومن نقب البيت وادخل يده فاخذ شيئا يقطع وهذا ظاهر الرواية عن اصحابنا وهذا ذكره الحاكم الشهيد المسئلة بلا خلاف فعال في الكافي فمن نقب البيت فادخل يده فاخذ المتاع فذهب به تقطع وان دخله وجمع المتاع فلم يخرج حتى اخذ ما يقطع الى هنا لفظه وكذلك ذكر في الشامل في

فصل

في فصل المبسوط روى عن ابي يوسف في الاملاء انه يقطع الى هنا لفظه وقاس عليه ما اذا ادخل يده في صندوق الحديد في الجامع وفي الجامع قول الشافي كقول ابي يوسف كذا في شرح الاقطع ولنا ان هتك الحرز شرط وجوب القطع بالاتفاق وقد مر بيانه وكمال الهتك في الدخول والاخراج فاذا ادخل يده انتقص معنى الهتك وفي النقصان شبهة العدم والحدود تندرئ بالشبهات بخلاف الصندوق الحديد في الجامع الصغير لان الدخول فيهما لا يمكن وانتقاص ما يتاتى فيه من العقل انتهى ما فيه بالعبد وهنا الدخول ممكن فينبغي ان لا يجب القطع بدونه فظهر الفرق وهذا مؤيد بما ذكره الصدر الشهيد في كتبه عن علي قال لو كان اللص طرفيا لم يقطع فقيل كيف يكون طرفيا قال يدخل يده في الدار ويخرج المتاع وهو لا يقال انه اخرج لصا بما من الحرز واذا ثبت انه يوجد الهتك على الكمال لعدم الدخول واخرج الطحاوي هو الدراهم المنسوب الى مطرف بن الصلت اللذي امير خراسان ايام المرشيد والدراهم المطرفية كانت من اعز النقود بخارا وكذا قال صاحب الهداية وان طرح صرة خارجة من الكم لم يقطع وان ادخل يده في الكم قطع وهذه من مسايل الجامع الصغير المعادة وذلك لانه لما استقر الصرة بقيت الدراهم خارجة في الصورة الاولى فلا يكون اخذ الدراهم من الحرز فلا يقطع وفي الثانية لما استقرت بقيت الدراهم في داخل الكم فاذا اخذها من الكم يكون هتك الحرز فيقطع وهذا لان الحرز هنا بالمكان لا بالحافظ وهو من ابي يوسف ان الطرار يقطع في الحالتين لان الدراهم محرز على كل حال اما بالمكان وهو الكم لا بالحافظ لانها يعتمد على نفسها بل على كمه في قطع المسافة اذ الاستراحة فصار الكم كالحرز حقيقة وبه اخذ عامة مشايخنا في شرح الجامع الصغير وان كان الرباط خارجا والدراهم في باطن الكم قطع لانه محتاج في ان يدخل يده وان كان الرباط داخلا والدراهم خارجا ظاهر الكم محل الرباط لم يقطع لانه ادخل يده الى الرباط فبقيت الدراهم خارجة فاذا اخذ من خارج فما يصرها كالمالك له الحرز وهذا معنى قوله ينعكس الجواب لانعكاس العلة فافهم والطرار في اللغة الشق والقطع ومنه الطرار وهو الذي يسارق حين الحافظ وباخذ منه المال خفية يقطع الكيس صحيحا والصرة الخارقة المشدودة فيها الدراهم واراد هنا الكم المشدود فيها الدراهم والصرة الخارقة صرها اذا شد وثقها وان سرق من القطار حنطة او حملا لم يقطع وهذه من مسايل الجامع الصغير وصورتها فيه محمد عن يعقوب عن ابي