

الملك ولو زال الملك ثم عاد لا يعود الاذن بعد اذ زال ولاية البيع على النبات ثم عاد  
وقال شيخ الاسلام علاء الدين الاسجاعي في شرح التائي فان بايعه رجل ثم اختلفا  
فقال المولى فان باعوا قال الذي بايعه لم يكن باعاً لم يصدق المولى على باعه الا يئنه  
لانه يدعي الحجر بعد الاذن ولا الظاهر منه للاخر لان الغالب في العبد الاقرباد  
والطاعة دون التمرد فان قام المولى البيئنه انما بق منته الى موضع ذوا وقام الذي  
بايعه البيئنه ان المولى ارسله الى ذلك الموضع لشري منه ويبيع فالبيئنه بيئنه التي  
بايع العبد انصا والعباس ان يكون البيئنه بينه المولى لانه هو المديع الا ترى ان  
القول قول الاخر ولان يقول بان بيئنه الذي بايع العبد انما انما لانه ثبت  
طاعة العبد وكونه ما ذوا وظاهره في الحقيقة غرضه اثبات استحسان  
رقبته بالذين والمولى ثبت الاباق ظاهراً وفي الحقيقة غرضه نفي الاستحسان  
والبيئنه نفي المدعيين فكان يقول بيئنه من هو مدعي من كل وجه اولي  
**قوله** قال واذا اولدت المادونه من مولاها وذلك حجر عليها اي قال العبد  
في محض وهذا استحسان والعباس ان لا يصير محجوراً والقياس احد زفر  
داد في شرح الاسلام خواهر راده في مسبوطة لفظ الجامع الصغير مجرد عن بعضه عن اي  
حسنه انه قال في الجارية تكون للرجل باذن لها في التجار فاستدانت دنس الترض قبتها ثم  
مولاها قال في مادونه لها في التجار على جملها والمولى ضامن لعمتها للعرما وان كان يطبخها  
بوله ولم يدبرها هذا حجر عليها والمولى ضامن لعمتها للعرما الى هنا لفظ اصل الجامع الصغير  
واقام من التدبير حجر لانه ليس مناف للاذن الا ترى انه لا يمنع ابتداء الاذن لان لا يمنع  
البقا اولي وليس يرفع الاذن اصداً لانه لان المدعي لا يمنع من الخروج الى الكواجيم والله  
التدبير ضمن فيه المادونه لانه ائلف رقبته على العرما لانه قبل التدبير كانت تباع في بيئنه  
فالتدبير ابطال ذلك واما اسسلا المادونه فالعباس ان لا يكون حجر عليها لانه لا يمنع

انتر

ابتداء الاذن فان من اذن لام وله في التجار صح لان لا يمنع البقا اولي لان المقاسم كل من  
الابتداء ماساً على التدبير وجه الاستحسان الاسسلا حجر عليها دلالة لان المولى لا يمنع  
من الخروج ومنع ام وله من الخروج والمرو كان الاسسلا لا يخصصها لها ومنعاً عن  
الخروج ولا يثنى التجار الا ما يخرج والانتشار في الارض قال تعالى فانتشروا في الارض  
وابتغوا من فضل الله وهي قد صنعت من الخروج والانتشار فانت حجوت وليس ذلك  
تدبير المادونه لان التدبير لا يسع الخروج الى الكواجيم بل يوجد الحجر لا صرحاً ولا دلالة  
وليس ذلك اذنه لان ذلك في التجار ابتداء لان دلالة الحجر لا يصبر مع صرح الاذن  
لان الصرح اقوى من الدلالة ولان المولى ضامن فيه المادونه للعرما لاسسلا دلالة  
المادونه على العرما المادونه **قوله** قال واذا استدانت المادون لها الترض قبتها  
تدبرها المولى في مادون لها على جملها اي قال في الجامع الصغير وذلك لان التدبير  
لا يثنى الاذن ولكنه ضامن لعمتها وتدمر البيان نفاهاً واما موضع المسئلة في الترض القبتها  
يعلم المولى لا يرض القبة لا الزاد عليها وان استدانت الترض القبة وقوله  
بين حكمهما اي من حلي الاذن والمد يدبر **قوله** لما فرأه في ام الولد اثنان الى  
قوله لانه لانه محلاً تعلق به حق العرما **قوله** قال واذا حجر على المادون فاقرا ن جاز  
فيها في يد من المال عند ابي حنيفة رضي الله عنه اي قال العبد في محض وتماثه  
فيه وقال لا يصح اقرا ن لهما ان المنقذ الاقرار هو الاذن وقد بطل الحجر للمنافاة بينهما  
لا يصح اقرا ن بعد الحجر وبه التي عبارة عن يد المصروف بطلت الحجر لانه الحجر  
على المصروفات الاجماع ولهذا اذا باع او اشترى بعد الحجر لم يصح مصير ما في يده  
منزله المنتزع من يده ولو انتزعه المولى من يده حقيقته ثم حجر عليه ثم اقر بذلك لم يصح  
بذلك هذا وهذا لا ينفذ اقرا ن في حق رقبته حتى لا يتابع رقبته باقرا ن بالذن بعد  
الحجر صار كما لو اقر المادون بما في يده لغير المولى بعدما باعه المولى ووجهه لآخر

Copyrighted material