

من الزيادة في حصته فمثل معنى القصة كما لو استحق جزءا في نصيبه
والمخيفة فيقول بان الاضرار قايما الاتري ان الابتداء لو اضر عن هذا المثال كان كالمثل
يحدث فيه اضرار المستحق عليه فيحترق خلاص الشايح لان الاضرار نصيبه لم يوجد
اذا اشار له انسان بكل ما به له هنا لفظ الاضرار **قوله** وصوره المسئلة اذ
ثم استحق النصف الباقي ايرادها مسئلة الكتاب لا المسئلة المشهورة **قوله** وبلغ
صاحب المقدم نصفه ثم استحق النصف الباقي ربع برعم ما به يد الاضرار ايمد
المخيفة محمد ذكرها تقريرا على مسئلة القدر محي وقد ذكر الحاكم قول محمد هانم
ابن يوسف كما في الاولي وقد ذكر الكوفي قوله مع المخيفة كما في الاولي ذلك لان اصل
الي حنفية رضي الله عنه ان القصة لا ينقص بخله الي تحقيق معنى المعادلة فيقول لو استحق
جميع ما به ربع نصف ما به بصاحبه فلا استحق النصف بل ربع باعتبار الخراج
بالكل وادعي قوله كما ذكر ابو عند ابن يوسف فينقص القصة فيقسمان الباقي بعد
الاستحقاق وقد ملك النصف الذي اعمه بحكم القصة الفاسدة لا باعتبارها السبع المتبادر
فيفيد الملك عند اتصال القبض بما للقب المعروضه وتحت في حق نصف النصف انه
يلتزم ربع بطريق الاصله والربع عوضا عن حصته في الطرف الاخر والمثل في حكم العدم
الفاقد من القصة لانه قد اضر الوصل اليه على حصته لكان السبع ايضا راي القصة
قوله وسقط حياها بجمع البعض يسطر حياها المستحق عليه في نسخ القصة لانه
بلغ البعض بحق الرجوع بالربع تحقيقا للمعادلة قال الكوفي في خصصه فان كانت مائة
شاة بين رجلين نصفين سيرا او شرا فاقسمها واخذ احدهما الريعين شاة لسابق
خمس مائة واخذ الخريستين تسار وخمسة فاستحق شاة من الريعين تسار في حصة
دراهم فانه يجمع خمسة دراهم من السنين شاة في قول ابن حنيفة وبن يوسف
ومحمد ايضا فيكون التسعة شاة منها يضر بها هذا خمسة دراهم ويضرب
فيه الاخر تسار مائة درهم الخمسة دراهم الي هنا لفظ الدرهم في حصة الله لا ينقص
القصة بالاتفاق ان الاستحقاق اذ اورد على من لا ينقص القصة وقد ورد على شاة
تعيينها فيرجع بجمع نصف قيمة الشاة المستحقة لتحقيق المعادلة وتدعى ان بينهما
النسبة الاعنتق دراهم وقد وصل الي صاحب السنين خمسين والي صاحب الريعين اربعين

في

في

وتسمى

وتسعون وبقية خمسة دراهم الي تمام حقه فيضرب في السنين بشا خمسة دراهم
ويضربها بالرباعية وخمسة وتسعين **قوله** قال ولو وقعت القصة ثم ظهر في
التركة من محيط ردت القصة ذكرها تقريرا على مسئلة القدر محي وهو من مسائل
الاصول ولكن كان ينبغي ان لا يذكر في اول المسئلة لفظ قال لانه لم يذكر فيه البداية والاعلان
بين ان يكون للذين قليلا او كثيرا او به صريح للمالك في الحيا في الكافي والكرخي في خصص
الان يكون للميت ما سوي ذلك بالذبح والذبح للحكمة وذلك لان الذين منع دخول التركة
في مال الوارث وكذلك لم يذكر للميت مال اخر لتركه الورثة فضلا والذبح في مال الوارث
او الميراث من الميت حازر القصة ولذا كان للميت قدا وهي الثلث فاقسم الورثة وصاحب
الذبح غير فلما ابرئ القصة اذ اجاب ذلك ان انقسموا وفيهم وارث غايب وليس
للميت وهي والارث وكما في عدم الغايب فله ليرسط القصة وكذلك لو كان في الورثة كغائب
ليس له وهي كغيره ليرسط القصة كذا قال الكوفي وقال ايضا وكذا القصة وقعت بين الشاة
ويهم قايمة قدم فله ليرسط القصة وكذا في بعض الورثة المتقسمين دينيا فانام
بينة فله ليرسط القصة ولا يكون قسمه ابراء من دينه وكذلك وارث ادعي وصية لارث
صغير وانام عليه للدينة وقد قسمت الدار والارض على الوارث فان هذه القصة لا
تبطل حق ابيه في الوصية فان اراد الاب ان يطلب حقه ويرد القصة فليس له بذلك
لانه قد اتزانه لا وصية لارثه ولكن الابن يطلب حقه اذ البر ويرد القصة لاذكر
الدرهم في خصصه **قوله** ولو ادعي احد المتقاسمين دينيا مع دعواه ذكرها تقريرا على
مسئلة القصة المستمرة وذلك لان الدرهم لا ينسحق بعين التركة بل معناها وهو المالية الا
نوي له الورثة حق ابقاء الدرهم من مال اخر واستخلاص التركة لانهم لم يكن الاقدام
درعيان المقسوم مشترك فلم يسع بعد ذلك عوله انفسه خاصة للتناقص قال في
قسم المسوط من الشاة انقسمت الورثة اذ ارضهم اسوة الميت ثم ادعت جوار القصة
مما طر زوجها وانكمت البينة بنقص القصة وكذلك الوارث لو ادعي دينيا لان المراد
الذبح بعين التركة لا بمعناها فتمثل بالاقدام على القصة مقرر بان لا حق لها
قصة في المعاشاة شرع في المعاشاة وهي تسمية المتابع بعد بيان قسمة الاعيان
لانها يحتاج اليها وقد اعيان لان العين اصل كونها قايمة بنفسها والمتابع لعين

مسئلة في

القصة

ان

المسئلة في
محلل في دعوى على وارث التركة
المسئلة في ان ادرامه كان القصة