

فطره فقال يا رسول الله من اي سبي اتخذته فقال اتخذته من وراثة ولا نعمة فقال
 تعلم بما قالوا ان التعميم بالذهب والبرص والحمى حرام فالحق اليه بذلك لا يرتد
 يتخذ منه الاصابه فاشبهه السبي الذي هو مخصوص معلول بالنص والحواش
 الخصم فتقول ان ذلك مستوحى بما رواه وقال ابو الجراح الصغير وكان لا يرى باسما بالوصف
 يكون فيه المخرج فيعمل فيه سماره هه وهذا ان المخرج النقص فالمسار من الذهب فيه لا يبر
 لانه قليل تابع للملح حيث كان غنيا فيه والعمود للمتنوع لا يلبس مع فصلا كل علم المر
 ونقل صاحب الاصابه عن الماخوذ به الحسن لا باس للرجل ان يتخذ حائتا من فضة مضمرة
 منه وان جعل فضة من جنس او عقيق او زبرجد او باقوت او راسد فلا باس
 وان نقش عليه اسم الله واسم ابيه او ما يبدل من ذكر الله كقولنا في الله او نعم الله عليه
 فلا باس قاله وانما يتعمم التي هي اذ السلطان قال الصديق الشهيد في شرح الحاشي مع الصغر
 ثم التعميم انما يكون سنة اذ كانت له حاجة الى التعميم بان كان حلقا تاما او قاصلا اما اذا
 لم يكن محتاجا الى التعميم فالترك افضل فاذا التعميم يبغي ان يجعل الفص الى باطن الكف
 لا الى ظهره اذ كان في السوء فانها لا يخلع هكذا رواه ابن هبث بن عبد الله وقال
 شيخ الاصابه وباب في بلبيخ مائة في حشره اليس ولا يلبس في الهام في غير حشره
 اليسرى من اصابعه وسوى التيمية ابو الليث في شرح الجامع الصغير بين اليه واليثار
 وهو الذي لانه اقلت الروايات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك وذكره في صاحب
 السنن باسناد الى علي بن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعمم في كفيه رواه ايضا باسناد
 الى ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعمم في يديه وكان فصم في باطن كفه و
 صاحب السنن باسناد الى محمد بن اسحق قال ما سمعت علي الصلت بن عبد الله بن نوفل
 ابن عبد المطلب خاتما في حشره اليه فقلت ما هذا فقال يا ابي ابن عباس ليس بشيء
 هكذا جعل فضة على ظهره قال ولا يخال ابن عباس الا ذلك ان يدرك ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان يلبسها ثم كذلك وما قال بعضهم ان التعميم في اليمن من علامات اهل البني
 ليس بشيء لان النخل الصالح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك قاله قال ولا يشد الا سنان بالذهب
 ويشد بالفضة وهذا الحمد الى حبيبة وقال الحمد لا باس بالذهب ايضا في شرح الجامع الصغير
 وهو في حشره عن العترة بن ابي حبيبة في الرجل يترك سنة قال لا يشد بها بالذهب

وقال الحمد لا باس به وكان ابو حبيبة لا يرى باسما بان يشد بها بالفضة الى هذا لوط اصل الحديث
 الصديق قال فخر الاسلام البرودي هذا الشاه الى ان قول ابي يوسف مثل قول ابي حبيبة
 ونوى عنه في الاصل مثل قول جرد وهو قوله الاخوان الذي رجع اليه وذكر في الامالي عن ابي حبيبة
 انه لم يرب بالذهب باسما ايضا الى هذا لوط الاسلام وقال الكوفي في حشره قال يشترع ابي
 يوسف في كتاب الاشراف من الاملا ولوان رجلا حركت ثيابه ولم ينسبط في ان يسقط طيفا
 فشد هاهنا ذهب او فضة لا باس به في قول ابي حبيبة ورواه في قول ابي يوسف وانه يشد
 كالحلي هذا يشبه المسارية الفص ثم قال الكوفي في حشره ان سبقت ثيابه رجل فان ايا حبيبة كان
 يكره ان يجهدها ويشد بها فضة او ذهب ويقول اني كسرت ثيابه اشدت حاشيتي كما كان
 ولكن ياخذ من شاة ذكية يشد بها حلقها وقال ابو يوسف فقال لا باس بان يشد
 ثيابه في موضع قال ولا يشده سنة من حيث استحسن ذلك وبهيهما فصل عمدتها وان لم
 يستر في ذلك ثم قال الكوفي وقال لشرع ابي يوسف في نوادر ابي يوسف قال ابو حبيبة لا
 باس بان يشد بها بالفضة مالم تقع فاء او وقعت فلا حرج ان يشد بها ذهب ولا فضة فاذا لم
 تقع فانه يكتبه بالذهب ويومئذ لا يري يوسف ثم رجع ابي يوسف فقال لا باس ان يشد بها
 بالذهب ويقال يشترع في موضع اخر من نوادره قال ابو يوسف انه لا باس به لانه ليس
 فلا باس ان يشد بها اذا وقعت ولا باس ان يجهد اذا ندى الى هذا لوط الكوفي في حشره
 وتعل في الاصابه عن كساب الكرامية املوا لوط قطع من الاذن فزطت قال ماتت
 سر كجاني ولا تطلع وجهه حتى لا يردوا من الظن او في شرح الاما راسناده اليه في حشره
 ابن اسحاق انه اصيب انفة في الكلاب في الجاهلية فاخذ انفا من وراثة فانق عليه
 فشد ذلك في النبي صلى الله عليه وسلم فاحسوه ان يتخذ انفا من ذهب ففعل وجهه الاصل
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اراح لهرجته ان يتخذ انفا من ذهب اذ كان لا يفتن مقام
 الفضة التي كانت تتخذ كذلك لا باس في حشره بالذهب بذكر من الوصف
 لانه لا يفتن فلما اراح النبي صلى الله عليه وسلم الاث الفضة بعد الامن الوصف لعدان
 الفضة تتخذ حائتا لنا ان يخرج هذا الحكم في كل موضع تتخذ الفضة فيه ان يستعمل
 الذهب بواحدة والشيخ ابو جعفر الطحاوي اخذ بخول الحمد في شرح الاما ولا يخلع
 رضى الله عنه قوله عليه الصلاة والسلام حاشي حاشي على الاثام كما ان

قال الحمد لا باس