

وهو صانع ما قطع من قصبها وكذا كلوكا كانت هذه الارض البرية هي بيوت الالهة كما ذكره العبد  
اليها لفظ كتاب الزواج قوله نارو من كان له نهر في ارضه غير ان ليس الارض من عند ابي حنيفة  
والارض من عند الاله ان نهر يمشي على ذلك وقال ابو يوسف وهو له مسنة النهر كيشي عليه  
ويبقى عليه طينته اي قال القدر في مضمونه قال في الصحاح المساء الحرم وقال محمد بن ابي  
الصغير عن ابي حنيفة في نهر لرجل الى جانبه مسناه والرض لرجل عن المسناه  
يلزم بها ليس بينهما شيء فان ادعى صاحب المهرقة المسناه وادعاه صاحب الارض ايها  
وليس يجر بكل واحد منهما قال في صاحب الارض وليس له ان يجزئها حتى يسبيل  
ما النهر وقال ابو يوسف ومحمد بن ابي صاحب النهر حريرا للمعنى طمية وعبر ذكر الاله  
لنظر اهل الجامع الصغير وقال في شرح الطحاوي ولوان نهر الرجل وارضنا عا شط النهر  
لم رجل اخر فتنزاع المسناه فان كان بين الارض وبين النهر حائل كما طاب وكوهها  
فان المسناه لصاحب المهر بالاجماع وان لم يكن بينهما حائل قال في صاحب الارض  
ولصاحب النهر منها حق تسبيل الماشي ان صاحب الارض اذا اراد رعاها كان لصاحب  
الارض النهر منه عن ذلك ولصاحب الارض ان يفرس فيها لان الملك وليس  
لصاحب المهر منعه عن ذلك وقال صاحباه المسناه ملك لصاحب النهر وقال شيخ  
الاسلام حواهر زاده في شرح كتاب الشرب وانما يظهر في هذه الخلاف في است  
الزراعة والغرس ان يكون وعلى قول ابي حنيفة لرب الارض وعلى قول صاحب  
النهر وقال محمد بن الاسلام وغيره في شرح الجامع الصغير من اصحابنا من قال اصل هذه المسئلة  
ان من ابنى نهر في ارض موات هل يستحق له حرمها قال ابو حنيفة لا يستحقه وعندها  
يستحقه وقال عامتهم المصواب انه مستحق للمهر حريرا بالاجماع استدلوا بصحة  
صاحب الشرع في حرم البئر لانه المهر لا يستحق عن الحرم كما لا يستحق البئر عنه  
وانما اختلف ابو حنيفة واهلها في موضع الاستتباب وهو ان يكون الحرم موازيا  
للارض لا مواصلا بينهما وان لا يكون الحرم مشغولا بحج احداهما كالطين والغرين  
واما اذا كانت مشغولا بحج احداهما فهو احق به بالاجماع لانه طهر يده عليه بالشر  
وقال في تحرير الدين قاضي حان وكذا ذكره اذا كانت المسناه ارفع من الارض هي لصاحب المهر  
لان الظاهر ان ارتفاعه القاء لظن في وجه قولهما ان الظاهر شاهد لصاحب المهر

لان المهر لا ينتفع به الا بالحرم لان قوام المهر بالجامعين وصاحب المهر لا يستحق الماء  
الا بها فكان هذا المستعمل لهما فكان اولى ولا بد من ملكي طينته ومصر صاحبه اصلها  
فثبت له الحرم كما لغيره لم يذكره الحرم على قولها في الاصل بل قاله من الحرم قد من  
مالا يستحق عنه النهر وكذا لم يذكره الجامع الصغير ايضا وقال حواهر زاده في شرح  
قالوا قد ذكر في القوادير في نهر لرجل حيا فابديها ما حيا فزل محمد مع بطن المهر ثم جعل  
لمن ذلك حيا ثم نصف ارض المهر وقال ابو يوسف من كل طاب مقدار بطن المهر هكذا اذ  
حواهر زاده الحلاه بينهما وذكر ابو الليث الخزاز في هذا وقال في شرح الجامع  
الصغير ذكر نصير بن يحيى الاختلاف بين ابي يوسف ومحمد قال في قول ابي يوسف  
ليس بطن المهر يجعل مقدار ذكره نصفه عن هذا الجانب ونصفه من هذا الجانب وفي  
قول محمد يجعل مقدار بطن المهر من هذا الجانب في مقدار من هذا الجانب وغا ما ذكره  
ابو الليث يعتمد في شرح الطحاوي والمختلف وقال بعض المشايخ ينظر الى مقدار  
يحتاج اليه بحر قدر مركزا قال ابو الليث في شرحه ووجه قول ابي حنيفة ان الحرم  
يشبه الارض صورة ومعنى وكان صاحب الارض اولى امامهوس فلان مواز بالارض  
واما معنى فانه يصحح كما يصحح له الارض من الغرس والزراعة وهذا كما قلنا فيما اذا  
اختلف صاحب الدار والمستاجر بوجه ساقط على الارض ومثله على السقف فالله اعلم  
الدار لان الظاهر انهما هدمه وكذا في الاختلاف في ادمص اعني الباب وهو ساكن ليس  
يجر يد يها والمصراع الاخر على الباب في الحائط كما ان القول لصاحب الدار ولان الملك انما  
يتبع له تعليمه وهو المكون فلا يثبت له الملك في غير موضع عمله وهو الحرم فجلد البئر فان  
حرمها ثبتت بجلد القياس فلا يقاس عليه غيره وهو قولنا ان صاحب المهر يحتاج الى الحرم  
فلما لم انه يحتاج اليه لانه يمكنه نقل التراب الى موضع اخر وملكه المرور في النهر لا يملكه  
وليس كذلك البئر لانه لا يمكنه الانتفاع بها الا بالاستئذان ولا يملكه الا بالاستئذان وهو الحرم وقوله  
وليس لان حرمها لا يدل على انه لا يملك الحرم ليجوز ان يكون له فيه ملك فلا يجر حق الاثر  
ان السقف اذا كان لرجل والحق لرجل طينين لصاحب السقف ان يهدم سقفه وان كان  
الملك له لان في ذلك انما يجر حق صاحب القلعة وكذا في طينين لم ينظر في حق صاحب المهر  
لان من ران شق بالمسناه وفي القاء الطين ذكر في تحرير الدين قاضي حان وغيره اختلافا في المشايخ