

يجب ان يمدى الطبخ اليه بعد العلقن والاراقه وهو الثلث وعلى الطريقة الاخرى لونه ما ذهب من الرطل  
بالعلبان كما في البيا في فضاء كل رطل من المني ثلث رطلان ونعاليه العني قائم الاراقه رطلين ثلثه قائم  
رطلان وربع رطل من رطل نصف رطل وثلثه رطل وثلثه رطل وثلثه رطل وثلثه رطل وثلثه رطل وثلثه رطل وثلثه رطل  
يعني ثلث ذلك وهو رطلان ونصف رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
وهما نصف رطل وان يطبخ حتى ذهب منه بالعلبان ثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
جس رطل وان شئت قلت حتى يبقى رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
ع البيا في بعد الاراقه وهي اربعة رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
الاربعه سهم وثلثه سهم من ثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
من العشره رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
والثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
لا تترك تقرب الصبح وهي الحينه من عصره الكسر وهي ثلاثه رطلين حتى يذهب الكسر وهو الثلث  
عصره ثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
ثلثه رطلان وهي ثلاثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
الاخرى فتقول لغير ما ذهب بالطبخ تا يلا ما لم يبق منه وانما دخل في البيا في من حيث الصبح  
عشره رطلان ولكن من حيث العني عشره رطلان فيعتبر كل رطل رطلين فاذا اهدم عشره رطلان فاصد  
رطلان من حيث العني وثلثه رطلان من حيث العني وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
من رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
تقول في هذا الطبخ ارض اشياء بلك الي ما يمتا من الطبخه الاخرى غير طرخه العني  
والاعلم هذا ارضه الاخرى من عشره رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
منه العبد العفيف العنق الاخرى من عشره رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
عقوام الزاى الاتقاني وكان العنق الاخرى من عشره رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان وثلثه رطلان  
وسميا به بغير ادنى الجمل العنق **كتاب الصيد** ما سببه في الصيد  
كتاب الاثر به من صيد ان كل واحد من الاثر به والصيد من المباحات التي تورد الشرع  
والعب طاف الاذي الا ان السرور من الاثر به المباحه اكثر لانه يدل على ما يورد الباطن والبزور

في الصيد

في الصيد باسرها في مكانه الاول اسوي وصاها بالتقدم اذ في ثم اعلم ان الاصطفا مشرع بالتحاب  
والسنة واما في الامر وصر ب من المعتدل اما الكلب ب بقوله تعالى واذا اهلتم فاصطادوا وقتل  
تعالى اهل الكلب صيد العجم وطعامه ميتا فالكلم والسيارح وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرما صيد القرم  
الى ثمانية ثمانية اياحه منها وورثك الثاويه وقتلته في ليا لوكما في الفلهم ثم اهل الكلب  
عليه وسلمه قال لعدى بن حاتم اذا ارسلت كلبك العلم وتكرمت اسيراه عليه فكل  
وان شأنا ك كلبك كلبه اذ لا ياكل واما الامام في صيد الصياديه والبايعين كانوا يتصيدون  
من غير كلبهم اهدوا كان ذلك اجماعا واما المعتدله فلا تروى من الاكساب وما جعل في  
ساج رطلان مشر وثما صيد الكلب كما لا يخطاب والاهتداس ثم الاصطفا ولا يقع الا باليد  
والاله تنفس على مشهين حيوانا دما فاما دمل السمعي والرمح والشكر والجران والسناسل  
وما اشبه ذلك والجمادى مثل البازي والصقر والهدد والكعبه ونحو ذلك فاذا استعمل هذه الالاه  
كان الاصطفا مضافا اليه لانه هو الحيوان الما عليه واما نصيب هذه الحيوانا فتروى لاراد اجور  
على موجب اختياره وتصرقت بتصرفه وذلك بالتقديم والتقديم ليس هو الا ان يكلفه فتركه كما  
فتنتا ولم بالرياضة ثم قد يتلف ذلك باقتناء الجوارح فان حد التعلج في الكلب والهدد فلا  
حد التعلج في البازي والصقر لان حد التعلج في الكلب ان يحميك اذا دعوته ويحرس اذا  
ما حيرته ويبيع الصيد اذا اسلبته وان لا ياكل منه وحد التعلج في البازي والصقر ان يبيع  
اذا ارسلته ويترجم اذا رجوته ويحميك اذا دعوته ولا يستر بيه ان لا ياكل وانما كان كذا  
لانه حيوان منقول فاذا ترك التنس واللق الاذي فقد تركه كما تدع حكمه في كلبه كلب الكلب  
لانه حيوان الودع من عاده الاصطفا وانما يحكم بكونه تاركا عاده اذا اصعدك على  
ما ركب ولم ياكله وانما في ان يبيع الكلب والهدد ككل الشرب فيضرب الى ان يترك الاكل  
البازي والصقر لان بيته لا يجتمعا الشرب ولا يمكن تعليمه اكثر من هذا فان شربه اعلمه واما  
حكيم بالحل على ما اصطاده اذا جرحه لانه الجرحه حبه الفصل بين الطاهر والعين الا انه شرط  
نحو جميع الشروط في موضع الاشارة لانه البلوغ في الصيد واكتفي في حال الجرحه في موضع الاصطفا  
توليد الصيد الاصطفا وتطلق على ما فيها دعوى ان الصيد مصدر بمعنى الاصطفا  
وهذا حد الصيد كما لا يخطاب به وهو الحد المطالب ثم يراد به ما قصدا كما ان اطلاقا لا يصح  
المصدر على المنقول وهو المنفذ المتوخش من الاذي ما قبل الكلفه ما كونه كانا وغير ما كونه  
وانما قيل الصيد على ما قال في الخلاصه بعبه عشره رطلان من الصيد وهي ان يكون من اهل