

وعر به وهو حسيمة دراع على احاب في الجهران حرمها خمسية دراع لان الفاسر احتلاف في حرمها
والاباروكا لانهما رقيقه من ذكره العون دراعا ونه من ذكره ستون وبنه من قاله الميم حمله
يعني في الاباروكا ونه من قال انه على قدر الرمي بالحرف وهو مجهول لا يعلم قدره لاختلاف قوة الرمي
فاذا كتبت ما ذكرناه سلمين الخلفان ان كان المسبح يرمي من كتبه جميع البير الميم الحسيمة
بالطوبى للجر والظن والجهران العريضة والحل جميع اسامة الحبت المرادة على فوهتهما واصغر ما يكون
وقدره وهما ان كانت مستديرة او ربعية وان كان المسبح جافا حقا حقا ريفا او يدور ركب درعه
قبلة ونشاشا او شرف او دراع دوره وسبعة اعشائة دوره وسفله ويصيف ما على راسه من حرمه
وما يجامى الجهران من عودين من حد يد او حرمها على حرمها من ركبته وخامس او مطوقه بالحرم
داره على قصب من حديد او سطلين حديد او من نحاس ويكدره ثم يوقله جميع حروف ذلك كله
وارضه الذي هو حديد ومن حيلة حروفه وجره وعمله ويكرهه ويصارت مساه المصطفي
الاسما منه والانتفاع به وان كان له مصلو كتب جميعه المصلو المشتغل على بركة لعلها بعد
مسترة بالحجارة الكدان التي الية والسرور والاعتباب المستطيلة وصفة بتا به صوره وكيفية
العلو والمسئل وطير روكو زيف من الحجارة والكل ويصرف البه من باب فرج في دور في حجارة
مخرد ذلك الباب لجره من الطين الراسب ارضه ومعينه ومظيفة وهذا الصبر من حرمها
وصلا في حقا فانه يعتبره الوسع مدفونة في الارض من حرمها الحجارة المعنوه اخذ من حرمها
حق قد يبر وجب مستمر ما حرمها في الميزان المدور وصل الية ويكدر الصبر من وصلو ثم
يقول حتى ذلك كله وحقوقه وما به ووصاصه المدترية ارضه وحرمه وصطله ويلاظه
وخصبه ومصارت مساهه وما به الوصل العالما من التمدد الكور الية وسائر كحوق
لواجبة شرفها ويكدر ان كان المسبح دورا اذكره صفة وعقده وهو هو مسجل او ريم ودور
دوره وما هو مستعمل عليه من بكرة وقاية قلب وعمر وسائق ويدر واليزان وصالح ويكدر ويكدر ان
كان المسبح جافا بعد الحزن الهله او صبر كالحزن الوبن او غير ذلك ما يدر حرمها الحجاب ذكره
وضيق راسه وطول رقبته واتساع جالاته دوره سفله وعقده واذا انتهى ذكره وصفه وحده وان
كان المسبح مركبا كتب جميع المركب المورق والباطونى الدرغونية او الهقبية او المظن او القياسه او
الحراقة او التحوير او الزورق او النجدة او الدابة او الالسي او المنطقه او السمسنة او الفلك او غير
ذلك من ركب الحجر الميم او العذب على اصطلاح لغة أهل النجدي في ذلك فان كان المركب من ركب
الجر الميم ذكرناه من الصوارك والقلعة الحصف او الفظن والمدام والحبال والرفات والاختلاف
والالات والستار ويقول بوجه طر من هذه السنن الصبيحة الخالية من الالسي والسفوف والفرز
الكاملة الا لواجب والاسر والحبال والاصرافات القسطه بالعب والدر والرفات والقربان في حرمها
الحجر العذب مذكر النوع والصوارك والجوامير والندرا با والفلاح وعدة معقلا متاوسلا ناقها وان كانت
منوره او اسبسة مربعة او اجنحا وعدة مراسبه وحباله وجره وحيدية ودوامسه وجماسطه
واما قبله ودوامه ودراسه ومداريمه وما هو مشتمل عليه مرشد الشيبين وصفه الجذبين ودور

مع مرابح
مع حب

مع دواب
حبا بعد حرمها
او التوت
مع مركب

طوله اذ الراج الحبارك ومجمله من الفلات وكجوب والاحطاب ويكدر الاوان على لغة اهل الحريم بعد
على وصفه في سميت ذلك المسبح وما به من العود والالات المعنوه له في حرمها للاخلة في حرمها
فاذا انتهى ذلك يقول شراشرا عيا ويكدر في هذه الصفة وفي الحجر العذب بسير الصوارك والقلع والمدام والبرقيت سحر
المسبح اذ اذ المقدم من المورخ اسفله خال من المتعاطف وشراشرا في الدوف للثاقلة تقاديف ومرساه وسائر
وعدة معلقة به خال من الصوارك والقلع واكدره صفة السطرا والعلوقه ما يوزنها
جا وسبعة طباق الطيقه السطلي منها الحديد والفضن والاقال والثاقبة للحريم والذيق والعلو
الاجال ويشتمل عليها على صاري او اشترين او على قلم او اسن وعبال وسراعات وصيحه برسر ليلها
الجوار والقلعة الكبر من الككاه وسفله ما عولها من شح حد او يتنزل على طبقات في المسطرات في العلو
ذات ورسة صفه مدهوة طبقات مطلة على حجر وصيحه واقرية ومدرفعات وارض مفروض
بالتراب اربع الحصارات وصوارك وقلع وسراي والمير لها فانها اجتمعت فخلان كثيرة على حرمها
بالقاديف لبعي والاولا سها الله تعالي بالرياح العاصفة ولما السقيته والقلع بها الكبر
من القطعة وما من نوع القلك التي صنعتها فوج عليه السلام وركب هو من امره الله المركوب في النتي
وان كان المسبح قما ناكس جميع القبان المشتغل على صفة من حديد سفله حرمه مطهر الفضة او
الخير وان كان حرمها في الصب كبير او صغير فيقول وفي القصبه با بان حرمها من الكبر من حرمها
من المائة على مائة وخمسين بطالا والباب احرمه مائة بطالا فان قما ناكس فيقول ويقبل
هذا القبان على الحركي الاول منها في جهة العصه حرمها مائة وخمسين بطالا والذوالشقي
وهي لها حرمها القبان وهذا الصبر ريمي والقبان الصبر ريمي من طرفي حرمها حرمها بطالا
وصغير الصبر وهو الذي يكون اوله بطالان او ثلاثة اطال واخره عشرة اطال ثم يقول مفروض
علامات حرمها في الباب الكبير من ذلك الية وفي الباب الصغير من ذلك الية لاذ وفي صغير
الصغير من ذلك الية او يكر في كل واحد بقاية ما يدر حرمها من عود من حرمها من فولد وقنين
صغير وكبير وعقوب ورمانة وطون وسلا من حرمها شراشرا عيا وان كان المسبح ريفا فالرقي
تختلف اجناسه فبكتب المنسوخ الالسي والاسود والاسلام والبلوخ او ريفا وغير ذلك فان
كان الصفا كتب اعترافه لبايعه بالرق او بالعبودية وان كان المسبح موكرا كتب جميع الفلك
التركيب او غير حرمها حرمها حرمها وهو طرساره وهو ظاهر اللون ابيضه واجهه كحمره اذ
العين من طوله الاهداب كحل العيون منتظان قصبة الالف سملا من حرمها حرمها
العسر المشققين مقل الاسنان صغير الصغر طويل العنق تامر القادة صغير القديس سدا
سرعيا وكذا وان كان المسبح عمدا لبعيد او عمدا لاسود بلوكه ابيض او عمدا او جارية بدار
او فرس او بعل او غير ذلك من السمات الطاهرات الحار حرمها الجماعات اوفيه خلاف شل
راي كلب او سر حرمها او زيت حرمها من الات الملاه على اختلافها ما يمد كحل واحد من الثمن
والحشر فان كان احد هاتين خلاف كتبه ويرفده في الحرفي مثبتة ويكدره من العلم

مع قبان

مع الرقيم
ومطر
من الحسا