

فلان وضع الخدم على الخياط المذكور واستمره على ما استقام المذکور ورثته ومن  
استقل إليه ذلك بطريقه وجوبه على وجوه ذلك بين ما في الوضوح المعبر الشرح تصادقا  
على ذلك ورضاه به واقفا عليه وكان **صورة الفقيه** على الخياط جناه أو ورثته إلى أرضه كان صاحب  
فلان فلا تعلم ان الاول من جناه ورثته وانما حاشا من داره الفلانية ويعد هاهنا ذل المصالح  
التفاني الجواهر لدار الاول من الجوهرة الفلانية أو المقابل لها ويرزبه على أرضه جاره بأخبار  
من جوارقوت أو غيره هاهنا كما ذكره الطول برزوا كنتاج المذكور كذا ذكره في كتابه بالمرجع  
المذكور وطول كنتاج على كذا يطول كذا ذكره أيضا في موضع كذا ويذكر على ما سبق **وصورة الفقيه**  
على الباب في الدرب صالح فلان فلا يورثه فلانا ولا يورثه فلانا وهو لالدرب القلابي الكلابي بالوضوح فلا  
على ان اصحاب الاول يفتي بابا بالدرب المذكور في داره المنصرفة بالدرب المذكور في جوارقوت المنصرفة  
بالدرب المذكور من الجوهرة الفلانية ويعد هاهنا حسب سواهم على ذلك وعلى ان يقوم لهم بما يلغوه  
كذا فاجابوه الى ذلك ورضاه عليه بالمبلغ المذكور بالسوية بينهم ودفع اليهم مبلغ المصالح عليه  
لسبب ذلك المعنى من جوارقوت من منة فبعضنا شريعا والذوق الذي في باب الدرب المذكور  
اذن شريعا فلا بد منهم قبوله شريعا ورضاه بذلك واقفوا عليه وبقي فلان المصالح المذكور  
اللاستقرار بالدرب المذكور في داره المذكور والسبب المذكور لم يرضوا لغير اهل الدرب المذكور  
منعه من ذلك ولا من ثمنه ويجوز الاقرار بعد من الاستحقاق وينبغي علم اصول مسائل  
الكتاب **فصل في الاول** قال احد الورثة لصاحبه تركت حتى من التركة فقال قلت لربيع  
ويبقى حقه كما كان **الثاني** اذا باع ناصب المران او باي الجوارقوت المذکور من الفضان حتى  
لوسط على انسان فذلك به يجب الضمان على عاقلة البائع **الثالث** لو اراد ايجار ان يبيع جداره  
الى الص او المشرتك ما يملك ايجار فله المبيع وان مال فله المصلحة بالنقص ولو تولد منه  
هلاك وجب الضمان كالجوابه ما يملك الى الشارع ولو استعمل الجدار ولو لم يبق قال الاصحاب في  
يطالب بنقصه فعلى الاول الفضان بما تولد منه وعلى الثاني هو كالمالك فلم ينعقته ويقضاه لضا  
بني الاجام **المذموم** في الطريق فترق به انسان او بعبه فان رثت لمصلحة عامة كرم الفاضل  
عن المارة او كخبر للمصلحة العامة وان كان لمصلحة نفسه وجب الضمان **الفاسد**  
لو يبيع على باب داره ذكوة فتلك بها انسان او دابة وجب الضمان وكذا الطراف اذا وضع متناه  
في الطريق فتلك به في ضمنه بخلاف ما لو وضع على طرف جوارقوت **الشاكس** لو بعت دابة او  
راشترق به انسان او دابة او ظاهرا به في الوطعام انسان فحمسه فان كادت الدابة في ملكه  
فلا ضمان وان كانت في الطريق او في طعام الطريق ضمن على الاجام ولو استعمله في البيع او  
فمستقط اكد ار على شي فانتقله فان كان اكدار لغير المسند ولم ياذن له فعليه ضمان اكدار  
وما سقط عليه وان كان اكدار لغيره وقدا ذن له في الاستناد لغير ضمان اكدار  
وفي ضمان ما سقط عليه وجهان **شبه** **اعلم** ان الضمان حيث اطلق في هذه الصور  
او ما اشبهها او في اية على الجوارقوت او في الوضوح ايجار او القاعد او ناصب المزارب والجناح والي وغيره

الخط

الخط المذموم فقلن الضمان به ومعناه يجب على عاقلة من انتهى **تدبير** يجوز للانسان ان  
يشترع ورثته في الطريق النافذ او الوصية المارة به ولا يجوز في الدرب المشترك للابان  
المشرك ويجوز تقدير الباب في الدرب المشترك ولا يجوز في المارة الاعن اذن وان اراد ان يضع المذموم  
على حائط جاره او حائط مشترك لغيره اذن لا يجوز في المارة وان صاحبه على ذلك بشي جاز وان كان حوله  
وان كان بينه حائط ولحق الواحد بما للعلم ولا لا في السقف فذلك لغيره بما صاحبه  
الى البناء والسنة الاخر فقيهه قولان وجهان **اعلم** ان الدرب عليه والله اعلم **كتاب**  
**الحوالة وما يتعلق بها من الاحكام** الحوالة التي من ذمة الى ذمة وهي مشتقة من حو  
حول الشيء من موضع الى موضع او نقلته اليه والاصل في حوالة ارباب الوصية حتى اسعده  
ان الذي حو اليه يساعده وسكنه قال سطل الفقيه فلما اذ احد اكدار على ما في كتابه وروي في الاسع اكدار على  
من فليسبر والادبه اكدار القوصه يوجد تحت رابطة الحامل والتمثال وانما عليه وان يكون المارة ذمة  
المارة في مسائل الباب التفرقة الامة على انه اذا كان الانسان على اكدار شيئا فاحاله على من له عليه حق لوجب  
على التمثال قول الحق وقال داود طرزه القبول وليس له الحامل عليه ان ينع من قبول اكدار عليه ولا يعتبر  
رضاه عند الشافعي وقال مالك ان كان التمثال عددا التمثال بما طرزه قبولها اكل الاصل على كمن  
ايمة الشافعية للابن القبول مطلقا عدوان التمثال ام لا وعن داود اذ اقتل صاحب اكدار اكداره  
على على تقدير اكدار الحامل على كل وجهه وبه قال الفقهاء اجمعين الا ابن سينا فقال لا يورث ولا يورثوا على  
رجوع التمثال على التمثال اذا لم يصل الى حقه من حوالة التمثال عليه فذهب مالك انه ان اخبر  
المجد يسر بحيلة من التمثال عليه او عدمه فان التمثال يرجع على التمثال لا يرجع في غير ذلك ومنها  
الشافعي واكدار انه لا يرجع لوجه من الوجوه سوا غيره فليس اكدار في اكدار اكدار الحامل عليه او غيره  
لتقصير بعد المبحث والمقتضى وصار كاذبة فيض العوض وقال ابو حنيفة انه يرجع عند الانكار التمثالي  
**المصطلح** وصوره تستعمل على اوجه **وصورة** الحوالة المتفق عليها **احكام** فلان فلا نا على  
فلا بد من كذا في النظر والحال المذكور ذمة اصيل من الدين الموافق له لدن في القدر واكتسب  
والصحة واكحول حوالة شرعية رضي بها التمثال والحامل والحامل عليه وتلا حوالة جارية لاشياء  
فان كانت اكدار من غير رضا التمثال عليه والاضمرك كتب رضي التمثال بها وتعلم ما قبل لشرعيها  
**وصورة** اكدار لغير رض التمثال والا التمثال هل في رواية عن اكدار **احكام** فلان فلا نا على اوجه  
لداود فلان هو القدر الذي تحت ذمة التمثال اكدار وهو شرطها التمثال المذكور في ذمة التمثال حوالة  
جارية عدل من يرضى بها من اية المسلمين ويجوز يرضى في الجمل بتمتة في وجه التمثال والحامل  
مع عدم رضاهما ويحكم بدنه عم الهولم بالحوالات وهذا بنسبته ان يكون مقاصده **كتاب**  
**الضمان والكفالة وما يتعلق بها من الاحكام** الاصلية الضمان الكتاب والسنة  
والاجماع اما الكتاب فنقول **اعلم** ان الكفالة صواع الملك لمن جابه حمله او اياه راعه  
قال بن عباس الزعيم الكفيل والامانة ان يكون امانة ان يرضى على سبيلها عليه من