

انها لا تدخل الا فيما يورده السلب وعموم الجنسية وقد نوقنا لفظ الموت في ما يكون
 من تجرى ثلثه وقال ما بقيت الا الضلوع الجوارح انتهى **قول الالفية** والحرف
 قد ياتي بلا فصل ظاهره انما سئل عليه وقد شرح في شرح التسهيل بان ذلك لانه وانما زعمه ابو حنيفة
 فقال انه سئل عن ما يجوز الا حيث سمع وقال في التوضيح هو ردي لا سائله ومع ضمير ذي
 الجوارح قال في هاشم الصور بضمير ما يجوز فيه الامران لو كان ظاهره اذ دخل في ذلك قوله
 فانما احداث اوردى بها فانه ضرورة عند الحاجة كلهم قوله وانما جمع سوى السلم
 من ملوك كما تسمع احدى اللين فيه امور الماوك شملت عبارة جمع الموت السالم
 وبه صح في الكافية وشرحها وهو ردي الفاصي والكهف من عبارة الكافية لئلا يوهى البسب
 وفعل يهذات ونحوه على ردي كعمل يهذ في التاجع وقال في شرحها كل جمع سوى جمع
 المذكور السلم يجوز تذكيره باعتبار الجمع وتايشه باعتبار الجمع وبعضه بلغة بلغة تاييش
 يهذات ونحوه سلمة لفظ واحد انتهى وما جعل رادنا بعضهم هو مدبره بلغة بلغة ونحوه سلمة
 التسهيل وتوضعه جزم به ابن هشام في الشذور وسائر كتبهم استثنى في التسهيل الجواب
 وانما اذ كان مفردا لا يذكر كطلعت ودرهما فان ذلك الحكم الجارحى التاييش الثاني
 كما جمع المكسر فيا ذكر اسم الجمع المذكور ليعوم او الموت واسم الجنس كقوله في التسهيل ونحوه في الشذور
 على اسم الجمع لونهت فعولنا والس التاييش استثنى من الجمع السلم بنون في المذكور بنات
 في الموت فان حكمها حكم المكسر ليعظم الواحد فيهما فيخرج فعلها الامران ذكره في التسهيل ونحوه
 وادتمرف الكافية وشرحها على استثناء البنين لانه حكم فيها في الموت السلم حكم المكسر فلم
 يخرج الى استثناء البنات تليق لم يتعرض لثلاثة لثابت الفعل المضارع وقد ذكره
 في التسهيل فقال وياءها في اللزوم وعدمه بالمضارع الغايبة ونون الاناث الحرفية د

باب المعول لم يترجم في الالفية بل ذكر بعض احكامه في ضميرها بيلتفاعل وبعضها في ضميرها
 بالمتقدم والرزوم وترجم في الكافية والشذور قوله ما وقع عليه فعل الفاعل قال
 الرضي يريد ما وقع عليه او جرى مجرى الواقع يدخل فيه المصروف فيا ضربت زيدا ووجدت ضربا
 واخرت قتلا قالوا كما نكحتم عدمت ضربت على زيد وكان الضرب تميا او وقعت عليه الامجاد
 فاقترن في ريب في رسم المعول بان يفتك نحو ما يجمع ان يجبر عنه باسم مفعول شريف فيضرب
 من عامل المثبت او اجمعوا لثابتا في الجامع المعول به ما يصح له اسم مفعول تام من لفظ

عامل

عامل **قول الالفية والكافية** تدرك المفعول قبل الفعل فيه موردا اوله لانه في هذا الحكم
 بالمفعول بل بالمفعول لا الخ في موالها المفعول لانه في استثنى موردا لا جزوا غير على
 الفعل وذلك لان ان المستدرة او الخففة او كان الفعل موقفا بانها او صلة حرف او قرونا
 بما جزم او بلام الابتداء او لام قسم او قد او سوف او تحيا وهذه الاخير في الالفية في بلغة في
 السى كما ساق في الثالث استثنى صور يجب فيها تقديم على الفعل وذلك لان الفاعل في هذا
 استغناء او اوصيقت لهما او نصيب جواب اما او فعل امر وحلته لعلها او كان او لم الحرفية
قول الكافية والالفية وقرأ المفعول ليس هذا مران الا اوله لا يختص بكتابتها ضرورة ان
 بل عن المفعول ايضا نص عليه الرضي فلا يقال عيسى ضرب موسى لما يظن ان المتعجب متيدا الثاني
 ما ذكر من وجوب انما ضرب عداه ليس ذكره ابن السراج وبالله الحرفية لولا ان يعصود المتأخرات
 وناذعهم في ذلك بن الحاح في نقده على المقرب بان يسوي لم يذكر في كتابنا من هذه الاعراض
 الواضحة وبان في الجريه احكاما ما كتبه اذا حدثت طرائف لا يفتك باختيارها كتصوير عمرو
 فان اللفظ بها واحد مع انه لم يمنع وبان الالفية من مقاصد العقلا لما لم يمنع من عرض فلما بعد
 عيسى عيسى ما فاده ضرب احدهما الاخر من غير تعيينه وبان تاخر البيان نوقت الجاحد
 حانز وبان الرضعة نفل في قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم جواركون تلك سمها ودعواهم الجرد
 قوتها واضم الفاعل على غير مختص بالبن هشام يوم امتناع التقديم على الفعل في نحو
 ضربت زيدا لانه سوى بين هذه المسئلة بين مد ضرب موسى عيسى لم يكن بل يجوز تقديمه
 على الفعل وناخيره على الفاعل وانما يمنع توسط بين الفعل والفعل انتهى وهذا التصريح من
 ابن هشام مما سبق عن الرضي من امتناع التقديم على الفعل في ضرب موسى عيسى لم يتوقف
 الالفية بوجوب تقديم المفعول على الفاعل اذا كانا في المعول ضميرا متصلا وقد ذكره ابن الجارح

قول الالفية وقد سبق ان قصد ظهر فيه امور الاول صورة المسئلة ان يكون المحصر
 بالاول لا يظهر القصد في خبر بانها ولذلك نقل ابن الخاس الاجاه على وجوب تاخير المحصر
 مطلقا الثاني ما ذكره من الجواز والحال هذه هو مذهب الكسائي كذا نقل في الكافية والتسهيل
 وشرحها وان التكوين على صنع السبق مطلقا فعل ان الابانك واقى الكسائي على امر الرضي
 المفعول احصرون الفعل فالذي ضمها لانه كما بن قاسم في شرح التسهيل وابن هشام في التوضيح
 ان البصر في العزاء او نحو الكسائي وابن الجارح على الجواز في المفعول وان طابقت