جلوس مجلسك لان العامل فيه اصله لا يشتغل فيجتمع معه في اصله قلت هذا وان لم تشمل عبارته فقد تقدم
ان المصدر لعمل عمل فعله قوله وما يرى ظرفا وغير ظرف ذراك ذو تصرف فانه ان صح ان يقول مثل ذلك
في المصدر وقد ذكره في سلك المنظوم فقال بعد ذكر كونه لتوكيد او نوع او عدد فان لم يفد ما ذكر فهو الذي
فمتصرف وان لازمه فغير متصرف قوله ظرفية او شبهها قال في شرح هود خول حرف الجر وليس المراد
كل حرف جر مزيد هها كما صرح به في التسهيل قوله وقد ينوب عن المكان مصدر ذراك في ظرف الزمان
يكثر فيه الامور الاول قال في شرح الكافية هو من باب حذف المضاف اليه مقامه الثاني
شروطه لك تعيين او حقرة قال فيه ايضا الثالث قد ينوب عنه اسماء عين نحو لا اكلمك الفارطس
اي مدة غيبتها والفرقدين النجمان القريبان من القطب الشمالي او طلوعهما كما ذكره فيه ايضا الرابع
قال ابن طلحة ليس في كلامه ما يدل على ان ذلك عنده مقيس او مسموع ولا يوخذ الاول من تكثيره ولا الثاني
من تقليله وقد نصوا على ان ذلك موقوف على السماع وفهم ابن قاسم من قد ويكسره السماع في الاول والقياس
في الثاني باب المفعول فيه وهو الكافيه هو مذكور بعد الواو المصاحبه معمول فعل اورد
عليه نحو جاء زيد وعمرا ومعه واجيب بان المراد المصاحبه الحاصله من الواو وهي هنا حاصلة من مع
والكاف تنوب مع الواو تكرار قول الالفيه منصوب تالي الواو اي التي تغني مع ما خذ من المثال
وقد صرح به في الشذور وقال هو الاسم المفضل الثاني والمصاحبة وزاد ابن عصفور في احد كان معطوفا
وقد اعتمده في التسهيل وقال الشلوبين انه يوخذ من الالفيه من المثال وفي العمده هو الاسم المذكور فضله
بعد واو بمعنى غير متبعه وقال احترزت بقولي عن متبعه من نحو مررت بعلا وما وقال ابو حيان
اشترط الجمهور في تالي الواو وان يصح عطف فلا تنصب بحكمت وطلوع الشمس موعدا معه لانه لا يصح فيه
العطف كما قاله الاخفش وتلقاها جعل الجوني يا بجتوله وفيه قال السيرافي والفارسي وابن جني وادعى فيه
ابن الباشر والاجماع وخالف المصنف في التسهيل فلم يشترط قوله بما هو الفعل وشبهه شروط ان يكون فيه
بعضا وحروفه وقد صرح به في الشذور فلا يعمل فيه المعنوي كما اشاره والظرف على اللام كمن عبارة العمده
مسبوقة او متضمن معناه وحروفه في معناه دون حروفه قال في شرحه والسبوقة متضمن معنى فعل دون حروفه
مالك وزيد قوله وبعد ما استفهام او كيف نصب بفعل كون مضمر يعرف العرب فيه امور الاول
قال ابن هشام فظاهره وجوب النصب وفيه تفصيل الثاني ما الت وزيدا فعلم وامالي شان زيد وعمرو
فمبني واما مالك وزيدا ففيه تردد فقيل موجب النصب وهو قول الاكثرو اجاز الكسائي والمصنف
الخفض قلت المصنف لم يرد موضع وجوب النصب انما اراد موضع جوازه بل موضع قلته بدليل قوله

نصب

نصب بعض العرب يعرف ان الاكثر على خلافه وهذا قال في التسهيل ويلتزم النصب عند الاكثر في نحو مالك وزيدا
وما شانك وشرواباين مضمرا قبل الجار فان الجر ورطن هراوح العطف وربما نصب بفعل مقدر بعد ما او كيف
من مضاف او قبل ضربا هرني نحو ما انت والسير وكيف انت وقدمه من نريد واياه ان قوي والجمهور
واني واياه في لحاف وقال في العمده وقد يقع بعد حرف عطف فعل محذوف بعد استفهام بكيف او ما او زمان
يضاف الى الجمله وقال في الكافيه وان حملا من فعل او معناه فاجعل النصب وقد يراد من بعد ما استفهام
او كيف لان يضمر فعل الكون او بعد زمن نعرف ان المذكور هنا هو الذي قلله هنالك وان الرابع فيه يترك
النصب فضلا عن وجوب نحو هم يردعليه صورة الوجوب فضابطها كما في شرح التسهيل ان يقع ما المستفهم
بها على سبيل الانكار قبل ضمير مجرور باللام او بالباء او ما يودي ما يودي به انتهى وعلم بذلك ان كيف ليس منها
في ذلك مدخل الا حيث ما في انه اطلق اضاف فعل الكون فشمل الماضي والمضارع مع كل من ما وكيف وهو مذهب
المبرد ووافقه ابن طاهر والدين نص عليه سيبويه ان يقدر مع كان لفظ الماضي وكيف يكون بلفظ المضارع
وقال به السيرافي وابن ولاد وابن حروف وفرق ابان ما للانكار ولا يكون الا عاما وقع وكيف للسوال
ولا يكون الا خاصا لم يقع الثالث يرد عليه الصوره الثالثه التي زاد في كتبه المذكوره وهو الواقع بعد زمان
مضاف الى جمله كقوله اذ ما ان قوي والجماعه كالذي قال سيبويه المتقدم ربما زمان كان قوي والجماعه الى اجماعه
واما الرابعه التي زادها في التسهيل فقد وجدها اخذا من حديث عايشه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل عليه الوحي وانا
واياه في لحاف اي كنت واياه قال ابو حيان ولا يعتمد على ذلك فان الاثار وقع فيها اللحن كثيرا من الرواة
ولم يثبت ان هذا اللفظ عايشه قول الكافيه فان الفعل لفظا او جاز العطف في الوجهان قال
في المتوسط فتكلم بخمسة زيد وعمرو افانه جاز فيه العطف انه لم يجز غيره انتهى لشم ظاهره جواز
الوجهين على السوي وليس كذلك بل العطف كما صرح به في الالفيه وسياتي ما يستثنى منه ارجح قوله
وان لم يجز العطف تعين النصب مثل حيث وزيدا الذي ذكره ابن مالك في شرح الكافيه والعمده انه
يجوز في هذا المثال وفي اذهب وزيدا الوجهان والنصب ارجح قوله وان تكن معنى وجاز العطف
غير العطف نحو ما زيد وعمرو وما جزم به من تعين العطف راى بعض المتاخرين حكاه ابن مالك
في شرح العمده وقال انه ليس بصحيح والمشهور جواز الامرين ورجحان العطف كما نص عليه سيبويه
والا يختص ذلك في المجرور بل ضمير الرفع ايضا كذلك نحو ما انت وزيد بالوجهين قوله والا تعمل تنصب
نحو مالك وزيد او ما شانك وعمرو اختار ابن مالك في هذين المثالين جواز الجر قوله
لان معنى ما يصنع لم يقدره احد هنا وانما النصب عند سيبويه والجمهور فكان مضمرا قبل الجار

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)